



నాటకాలు

భక్తి, జ్ఞాన, పురాణ, జానపద

శ్రీకృష్ణ రాయబారము



సదాశివ సమారంభం



గురు దక్షిణామూర్తి



గురు వేదవ్యాస మహర్షి



గురు కౌశిక మహర్షి



గురు నారద మహర్షి



గురు వాల్మీకి మహర్షి



గురు శిక్ష్యు

శంకరాచార్య మధ్యమాం



గురు దత్తాత్రేయ



గురు బాలాఢీ



గురు గౌరీమ బుద్ధ



గురు ఆదిశంకరాచార్య



గురు రామానుజాచార్యులు



గురు జ్ఞానేశ్వర్



గురు రవిదాస్



గురు కబీర్ దాస్



గురు చైతన్య మహా ప్రభువు



గురు నానక్



గురు రాఘవేంద్ర స్వామి



గురు పీఠప్రభాకర స్వామి



యోగి వేమన

అస్మదాచార్య పర్యంతం



గురు తైలింగ స్వామి



గురు లాహిరీ మహాశయి



గురు రామకృష్ణ పరమహంస, అమ్మ శారదాదేవి



గురు వివేకానంద



గురు హాయి బాలా



గురు ఆరబింద్



గురు రమణ మహర్షి



గురు యోగానంద



గురు భక్తవేదాంత ప్రభుపాద



గురు మళయాళస్వామి



గురు విద్యాప్రకాశానందగిరి



గురు చంద్రశేఖర పరమహార్య

వందే గురుపరంపరాం...



నన్ను “నేను” తెలుసుకోవటానికి

నన్ను “నేను” మార్పుకోవటానికి

“నేను” గా ఉండటానికి

మరియు అత్యుత్తమ జీవన విధానానికి

కావలసిన భక్తి,జ్ఞాన,కర్మ,ధర్మ సమాచారం ఒకేచోట తెలుగులో ఉచితంగా!

సాధారణంగా వేదాంతం తెలుసుకోవాలనే కోరిక వుంటుంది, కాని గ్రంథాలు అందుబాటులో లేవు. ఇంకొకరి దగ్గర గ్రంథాలు వుంటాయి, కాని జిజ్ఞాసువులకి ఎక్కడ ఉన్నవో తెలియదు. అలాగే కొన్ని లైబ్రరీ లో కొన్ని రకాల పుస్తకాలు మాత్రమే లభ్యం అవుతున్నాయి, అంతేగాక విలువైన గ్రంథాలు సరైన సంరక్షణ లేక కనుమరుగైపోతున్నాయి, కనుక మన అందరి కోసం భారత ప్రభుత్వం పురాతన ఆధ్యాత్మిక గ్రంథాలను సంరక్షించే నిమిత్తం ఎంతో శ్రమతో కంప్యూటరీకరణ ద్వారా ఒక చోట చేర్చుతూ ఆన్ లైన్ చేయటం జరిగింది. ఇటువంటి విలువైన జ్ఞాన సంపదను మరింత సులభంగా అందుబాటులోకి తీసుకురావటానికి సాయి రామ్ సేవక బృందం ఉడతా భక్తి గా ఇప్పటివరకే దాదాపు 5000 పుస్తకాలను వివిధ వర్గాలుగా విభజించి PDF(eBOOK) రూపంలో ఆన్ లైన్ లో ఉచితంగా అందించటం జరిగింది. కనుక ప్రతి ఒక్కరు ఈ సదవకాశాన్ని సద్వినియోగం చేసుకోగలరు. ఇందుకు సహాయం అందించిన భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్(డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా <http://www.new.dli.ernet.in>), ఆర్కైవ్ వెబ్ సైట్(<https://archive.org>), గూగుల్ వెబ్ సైట్(<https://www.google.co.in>), మైక్రోసాఫ్ట్ వెబ్ సైట్(<http://www.microsoft.com>) కు మేము ఋణపడివున్నాము.అలాగే ఇటువంటి బృహత్తర కార్యక్రమానికి పెద్ద మొత్తం లో గ్రంథాలను అందించిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానమునకు కూడా మనం ఋణపడివున్నాము. సాయి రామ్ సేవక బృందం కోరుకొనేది ఒక్కటి, ప్రతి ఇల్లు ఆధ్యాత్మిక జ్ఞాన గ్రంథాలతో నిండిపోవాలన్నదే మా కోరిక.

ఈ గ్రంథాలను ఉచితంగా ఆన్ లైన్ లో చదువుటకు, దిగుమతి(డౌన్లోడ్) చేసుకొనుటకు గల మార్గాలు:

- 1) భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్: <http://www.new.dli.ernet.in> లేక <http://www.dli.ernet.in>
- 2) సాయి రామ్ వెబ్ సైట్: <http://www.sairealattitudemanagement.org>
- 3) సాయి రామ్ గూగుల్ సైట్: <https://sites.google.com/site/sairealattitudemanagement>
- 4) ఆర్కైవ్ వెబ్ సైట్: <https://archive.org/details/SaiRealAttitudeManagement>

ఈ జ్ఞాన యజ్ఞం పై గల సలహాలు,సూచనలకు సేవక బృందాన్ని సంప్రదించుటకు: sairealattitudemgt@gmail.com

సాయి రామ్ భక్తి,జ్ఞాన సమాచారం: <https://www.facebook.com/SaiRealAttitudeManagement>

సాయి రామ్ భక్తి,జ్ఞాన సంబంధ వీడియోలు: <https://www.youtube.com/user/sairealattitudemgt>

ఈ జ్ఞాన యజ్ఞంలో ప్రతి ఒక్కరు పాల్గొని, ఈ అవకాశాన్ని సద్వినియోగం చేసుకొని,మీరు సంతృప్తులైతే మరొక సాధకునికి, జిజ్ఞాసువులకు మార్గం చూపించగలరని ఆశిస్తున్నాము. మీరు చదువుకోవటంలో ఏమైనా ఇబ్బంది కలిగితే సేవక బృందంను సంప్రదించగలరు. ఒకవేళ మా సేవలో ఏమైన పొరపాటు వస్తే మన్నించగలరు.

ఈ గ్రంథపు భారత ప్రభుత్వ డిజిటల్ లైబ్రరీ గుర్తింపు సంఖ్య: 2020050015690

గమనిక: భక్తి,జ్ఞాన ప్రచారార్థం ఉచితంగా eBook రూపంలో భారత ప్రభుత్వపు సహాయంతో ఇవ్వడం జరిగింది. ఈ గ్రంథముపై వ్యాపార,ముద్రణ హక్కులు రచయిత,పబ్లిషర్స్ కి గలవు, కనుక వారిని సంప్రదించగలరని మనవి చేసుకొంటున్నాము.

SaiRealAttitudeManagement(SAI RAM) - సాయి నిజ వ్యక్తిత్వ నిర్వహణ(సాయి రామ్)

*** సర్వం శ్రీ సాయినాథ పాద సమర్పణమస్తు ***

భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్ - డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా

<http://www.new.dli.ernet.in>

Digital Library of India: Inc. X

www.new.dli.ernet.in

Digital Library of India

Hosted by: Indian Institute of Science, Bangalore in co-operation with
CMU, IIT-H, NSF, ERNET and MCIT for the Govt. of India and 21 major participating centres.

Home Vision Mission Goals Benefits Content Selection Current Status People Funding Copyright Policy FAQ RFP

Books Journals
Newspapers
Palm-Leaves (Manuscripts)

Title:

Author:

Year: to

Subject: Any Subject

Language:

Scanning Centre: Any Centre

[Presentations and Report](#)
[Statistics Report](#)
[Status Report](#)
[Feedback](#) | [Suggestions](#) |
[Problems](#) | [Missing links or](#)
[Books](#)

Click [here](#) for PDF collection
DLI MIRROR at IUCAA Data Center PUNE

For the first time in history, the Digital Library of India is digitizing all the significant works of Mankind.

[Click Here to know More about DLI](#) ^{New!}

Books	Journals	Newspapers	Manuscripts
<ul style="list-style-type: none">Rashtrapati BhavanCMU-BooksSanskritTTD TirupathiKerala Sahitya Akademi	<ul style="list-style-type: none">INSA	<ul style="list-style-type: none">Times of IndiaIndian ExpressThe HinduDeccan HeraldEenaduVaartha	<ul style="list-style-type: none">Tamil Heritage FoundationAnnaUniversity ^{New!}

Title Beginning with.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Author's Last Name

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Year

1850-1900	1901-1910	1911-1920	1921-1930	1931-1940	1941-1950	1951-
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-------

Subject

Astrophysics	Biology	Chemistry	Education	Law	Mathematics	Mythology	Religion	For more subjects...
--------------	---------	-----------	-----------	-----	-------------	-----------	----------	----------------------

Language

Sanskrit	English	Bengali	Hindi	Kannada	Marathi	Tamil	Telugu	Urdu
----------	---------	---------	-------	---------	---------	-------	--------	------

అతి విశిష్టం ఈ దానం!

స్వామి వివేకానంద

“దానాలలోకెల్లా ఆధ్యాత్మిక విద్యాదానం చాలా శ్రేష్ఠమైంది! దాని తరువాతిది లౌకిక జ్ఞానదానం, ప్రాణదానం, అన్నదానం” అని వ్యాసమహర్షి చెప్పారు.

మన ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానం భారతదేశ హద్దులలో నిలిచి పోకూడదు. లోకమంతటినీ ఆవరించాలి! ఇలా లోకవ్యాప్తమైన ధర్మప్రచారాన్ని మన పూర్వులు చేశారు. హైందవ వేదాంతం ఎన్నడూ ఈ దేశం దాటి పోలేదని చెప్పేవారూ, మతప్రచారార్థం తొలిసారిగా, పరదేశాలకు వెళ్ళిన సన్యాసిని నేనే అని చెప్పేవారూ, తమ జాతిచరిత్ర నెరుగని వారే! ఇలాంటి సంఘటనలు ఎన్నోసార్లు జరిగాయి. అవసరమైనప్పుడల్లా, భారతీయ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానప్రవాహం వెల్లువలా లోకాన్ని ముంచెత్తుతూ వచ్చింది.

రాజకీయ ప్రచారాన్ని రణగొణధ్వనులతో, యోధులతో సాగించవచ్చు. అగ్నిని కురిపించి, కత్తిని జళిపించి, లౌకిక జ్ఞానాన్నీ సంఘనిర్మాణ విజ్ఞానాన్నీ విరివిగా ప్రచారం చేయవచ్చు. కానీ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానదానం కళ్ళకు కనిపించకుండా, చెవులకు వినిపించకుండా కురుస్తూ, రోజూ పువ్వుల రాసుల్ని వికసింపజేసే మంచులాగా నిశ్శబ్దంగా జరగవలసి ఉంది. భారతదేశం నిరాడంబరంగా, లోకానికి మళ్ళీ మళ్ళీ చేస్తూ వచ్చిన దానమిదే!

మిత్రులారా! నేను అవలంబించే విధానాన్ని తెలియజేస్తాను వినండి. భారతదేశంలోనూ, ఇతర దేశాల్లోనూ మన పారమార్థిక ధర్మాలను బోధించడానికి తగినవారుగా మన యువకుల్ని తయారు చేయడానికై భారతదేశంలో కొన్ని సంస్థలను నెలకొల్పాలి! ఇప్పుడు మనకు కావలసింది బలిష్ఠులు, జవసంపన్నులు, ఋజువర్తనులు, ఆత్మ విశ్వాసపరులు అయిన యువకులు. అలాంటి వారు నూరుమంది దొరికినా, ప్రపంచం పూర్తిగా పరివర్తన చెందగలుగుతుంది!!

ఇచ్చాశక్తి తక్కిన శక్తులన్నీ కన్నా బలవత్తరమైంది. అది సాక్షాత్తూ భగవంతుని దగ్గరి నుండి వచ్చేదే కాబట్టి దాని ముందు తక్కినదంతా లొంగిపోవలసిందే. నిర్మలం, బలిష్ఠం అయిన ‘ఇచ్చ’ (సంకల్పం) సర్వశక్తిమంతమైంది. దానిలో మీకు విశ్వాసం లేదా? ఉంటే మీ మతంలోని మహోన్నత ధర్మాలను ప్రపంచానికి బోధించడానికై కంకణం కట్టుకోండి. ప్రపంచం ఆ ధర్మాల కోసమై ఎదురుచూస్తోంది. అనేక శతాబ్దాలుగా ప్రజలకు క్షుద్రసిద్ధాంతాలు నేర్పడం జరిగింది. వారు వ్యర్థులని ప్రపంచమంతటా బోధలు జరిగాయి. ఎన్నో శతాబ్దాల నుండి వారు ఈ బోధనల వల్ల భయభ్రాంతులై, పశుప్రాయులైపోతున్నారు. తాము ఆత్మస్వరూపులమనే మాటను వినడానికైనా వారెన్నడూ నోచుకోలేదు. “నీచాతినీచుడిలో కూడా ఆత్మ ఉంది. అది అమృతం, పరమ పవిత్రం, సర్వశక్తిమంతం, సర్వవ్యాపకమైనది” అని వారికి ఆత్మను గురించి చెప్పండి. వారికి ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ప్రసాదించండి. ❖



మూలం: శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ - ఫిబ్రవరి 2014

సంగీత
శ్రీ కృష్ణరాయవారము

గ్రంథకర్త
వి. యస్. మూర్తిగారము



ప్రకాశకులు,
ఈ శ్వ ర బు క్కు డి పో,

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వము 1854
(ప్రొఫ్రములరు: కి రా) మాపుభ్యయ్య,
రాజమహేంద్రవరం.

1939

ఒక్క మాట.



భారతరామాయణ గాథల నెవరెన్ని రీతుల రచించినను తద్దగ్గిం
ధములందలి యభిమానాదరణంబులే కారణంబులని జగ మెరుంగనిది
కాదు. కృష్ణరాయబారము లిదివరకు గొన్నియున్నను నాభారతకథాభి
మానమే యాగౌరవమే నన్నిందులకు బోత్సహించినది. దానికి బ్రకాశ
కుల పోత్సాహము తోడైనది. దీనియందు నాటకలక్షణాది దోషంబు
లేవేని కొన్నియుండిన చదువరులైన బుధవరులు తెలిపినచో సవరించు
కొందును. ఈనాటకముయొక్క సర్వహక్కులును ప్రకాశకులకే చెంది
యున్నవి. వారి యనుమతినంది ప్రదర్శకులూడుకొనవచ్చును. వారియను
మతిలేనిదే యెవరును ప్రదర్శింపరాదని వ్రాయుట నావిధి.

ఇట్లు,

బుధజనవిధేయుడు,

గ్రంథకర్త.

ఈ నాటకమున వచ్చు ముఖ్య పాత్రలు.

పురుషులు.

- 1 కృష్ణుడు
- 2 ధర్మరాజు
- 3 భీముడు
- 4 అర్జునుడు
- 5 సకులుడు
- 6 సహదేవుడు
- 7 దుర్యోధనుడు
- 8 కర్ణుడు
- 9 ధృతరాష్ట్రుడు
- 10 విదురుడు
- 11 భీష్ముడు
- 12 ద్రోణాచార్యుడు
- 13 కృపాచార్యుడు
- 14 అశ్వతామ
- 15 నారదుడు
- 16 భరద్వాజుడు
- 17 మహేంద్రుడు

స్త్రీలు.

- 1 ద్రౌపది
- 2 గాంధారి
- 3 సుంతీదేవి

శ్రీ శృంగార

సంగీత

శ్రీకృష్ణ రాయబారము.

—♦ నాంధ్రీ ♦—

మ. శ్రీకృష్ణాయదుభూషణా నరసఖా ♦ శృంగారరత్నాకరా
 లోకదోహినరేంద్రా వశదమనా ♦ లోకేశ్వరా దేవతా
 నీకబ్రాహ్మణగోగ్రాహరణా ♦ నిర్వాణ సంధాయకా
 నీకై మొక్కెద ద్రుంహవే భవలతా ♦ నిత్యాను కంపానిధిన్

(నాంద్యంతమున సూత్రీధారుడు ప్రవేశించి సభికులపై పూవు
 లను జల్లి)

సూత్రీ—అర్యమహాజనులారా! మీరెల్ల రవ్యాజ్యపాపరా
 యులులై మాయం దధీమాన ముంచి మాయాహ్వనమున కిచ్చట
 కడుగుదెంచిన మిమ్ము సంతోషపెట్టి తిలంపున ధన్యతమంజై న శ్రీకృష్ణ
 రాయబారనాటకంబును ప్రదర్శింపతిలంచితిని గావున సావధానమతి నవ
 ధరింప వేడుకొనుచున్నాను. (సభలో కరతాళధ్వనులు కాగావినుట నభి
 నయించి ప్రకాశముగా) ఆ? ఏమనుచున్నాడు? గ్రంథకర్త యెవ్వరనీయా?
 చిత్తము. చెప్పెద నవధరింపుడు.

గీ. పరమపావనంబైన నెం ♦ పాల్గొనిము

నందు పశిభవమందిన వాడు ♦ యవనిసురుడు

పూర్వనారాయణాఖ్యుడు ♦ స జనహితుడు

బహుళసద్గ్రంథవిరచనా ♦ పారిగతుడు.

(తెరలోనుండి)

ఆర్యా! లోన పాత్రవర్ణము సంసిద్ధమై నాటకము ప్రదర్శింప వేగి రపడుచున్నాడు. జాగుచేయక సభాస్థారులనుండి కలవు గైకొని రండు.

సూత్రీ—మంచిది. (సభికుల నుద్దేశించి) మహాజనులారా! సావధానముగా మాప్రదర్శన మాద్యంతము దిలకించి ప్రమాదము లుద్దేశించి మంచి గైకొని మ మ్మానందింపుడు.

(సభలో కరతాశధ్వను లగును.)

సూత్రీ— చిత్తము. శైల వొసంగుడు. లోనికిపోయి ప్రదర్శన మారంభింపింతును.

(అని నిష్క్రమించును.)

(తెరవాయిలును.)

—♦ ఇది ప్రస్తావన ♦—



శ్రీరస్తు.

సంగీత

శ్రీకృష్ణ రాయబారము.

ప్రథమాంకము.



1 వ రంగము—ద్వారకానగరము బయలు.

(ప్రవేశము—అర్జునుడు.)

అర్జుః—(పరిక్రమించి) ఆహా! యేమి యీద్వారకానగర సౌందర్యము వర్ణనాతీత మైనదిగదా!

(1 వ, అనుబంధము)

సీ. అల్లడే! ద్వారక నవ్య • హర్మ్యంబులు

చూడ్చిగవకు విందు • చూఱబెట్టె

అయ్యవే! నందనో • ద్యానవనంబులు

గనినంతసంతోష • కలన మించె

అవిగో! గవీబృంద • మావాసముల జేర

బోవుచుండుటజూడ • పొలుపు మిగిలె

రాధామనోహరు • రాజభవన ముద్దె

కన్నులనై కుంత • గరిమ హెచ్చె

గీ. వందిమాగధు లద్విగో ♦ పలుకుచుండెడి
 “కృష్ణ గోపాల రాధికా ♦ ప్రియ రమేశ
 భోజకన్యామనోహర ♦ భూరితేజ”
 అనుచు పరమపుణ్యులుగదా ♦ అవని వారు.

అహో! యేమి నాపూర్వస్మృతిలాభము యెంతని గొనియూడె
 నగును. ఆత్మీజగత్కల్యాణకారణుడగు దుష్కృతీమనోహరుడు నాకు మేన
 మఱిది యగుట నే నెంతయు ధన్యుడను ఆహా! యేమి నాయదృష్టము.

ఉ ఎట్టితపంబు చేయబడి ♦ స్వేచ్ఛచగిలము ల మయ్యెనో
 యెట్టధనంబు నర్జు లకు ♦ నిబడెనో లలితాముసుదునా
 య్యోవరాస్తప్తపుష్ప ♦ నాదిమునీంద్రులు యోగదృష్టులం
 నెట్లరాని యీశ్వరుడు ♦ గావగుటల్ల మదీయ పుణ్యమా.

నేనెపుడు బోవునది మాకును కొరివులకును జరుగనున్న భావి
 సుగరిమును నాశ్రీకృష్ణుని సహాయ ముపేక్షించిగదా! ఆతడు మాకు
 తోడు పెడకుండునా! యేలపెడకుండును. మున్ను మాకతి డెట్టి సహా
 యములను గావించలేదు. విశేషించిన యాయనదృశి కీర్తి వల్లక కాలి
 జేగదా దోహదముగాంచినది మూతని యధువాత్సల్యముగాదా! భక్తి
 వాత్సల్యము సరుపమానమైనదిగదా!

“స. వంది పోరాడి ♦ పాలాక్షుడెవ్వని
 అలమున నాకీచ్చె ♦ బాశుపతిము
 నవ్వనిలావున ♦ సిమ్మయి దేవేంద్రు
 వీతాముననుండ ♦ బెరువుగంటి
 కాలకేయనివాత ♦ కవచాద్వైత్యుల
 జగతి నెవ్వని ♦ సంస్కరించి

గోగ్రహణమునాడు ♦ కురుక్షేత్రాభోషణి

గడచితి నెవ్వని ♦ కరుణజేసి

ఆ. వె. 'కర్ణ సింధురాజ ♦ కౌరవేంద్రాదుల

తలల పాగల్గె ♦ దడవితెచ్చి

యేమహాత్ము బలిమి ♦ నిచ్చితి పిరిటుని

పుత్రి యడుగ బొమ్మ ♦ పొత్తికలకా.'

(అల్ల మామకి పాల్గొని పరాధముడుగు బాప ము మీకొకరుమహా సంగ్రామ సాగరమును డి యుద్ధరి-ప ముడునా? 'తివబోవును రుది యడుగ నేల యన్నెల్ల లోకిరిసెపులో సర్వమును పదితముగాక యుండు నా? (ఇదిమిక తొలి) నాకన్న ముందుగా శ్రీకృష్ణునిసహాయ ముపెట్టించి మగీయ విరోధియగు దుర్యోధను ద్వారాకాపురిము ప్రవేశించెను. 'దా వినియుంటిని. ఒకవేళ నాకన్న ముందుగా నాని డిరుదంచెనని గోపాలు వారినికి యధియహస్త మిచ్చునా? ఎట్లెచ్చును? మాత్రం కారణ మాత్రం చెరు 'హా' ధర్మము ఎరిగిపండునా? కానిమ్ము. పలు మూల లేల! సర్వ ముక్క- యుత్తరముగానే తెలియగలదుదా! (ముందున ఎరిగిమిచి) అదిగో! రాజప్రసాదము సమీపించితిని. నే నుంకి రాజధివస ప్రవేశము గావించెదను గాక!

(అని నిష్క్రమించును.)

2 వ రంగము—శ్రీకృష్ణుని శియసమంధుము.

(ప్రవేశము శ్రీకృష్ణుడు పరుండియుండి మహాస్థిమిడు తలవలక కూర్చొనియుండును.)

దుర్యోధ—(తనలో) నేను వచ్చి యప్పుడే సుమా గొకగంట కావచ్చినది. ఈశ్రీకృష్ణు డింకను నిద్రొనుండి మేల్కొనలేదు. లేపినగో

నిద్రాభంగ మగునని చింతింపవలసివచ్చినది. (వినువుచు) అబ్బా! పరా
పక్షవలన యెంతయవస్థ గలదు. నాయంతటి రారా జీయదూర్వహము
లను, (1) ను సమాయక్ష్మస్థుని యూచింప వలసివచ్చినదిగదా? నా కీక్ష్మస్థు
డు సంపూర్ణముగా సహాయము గావించునను నుద్దేశమున వచ్చియుండ
లేదు. ఈతఁ డెప్పటికిని పాండివపక్షపాతియే! అయినను లోకుల కీతని
పక్షపాతిబుద్ధి చెల్లము గావింపవలయుననియే నే నిట్లు గావించితిని.
(కృష్ణుని వ్రపుజూచి) అదిగో! కృష్ణుడు కదలుచున్నాడు. ముందర
నన్ను గాంచి కుశిలపశ్రేష్ఠము నెచిని తిరునాతనే నేను ప్రత్యుత్తర
మునుగదనుగాక!

కృష్ణుఁడు:— (కపటనిద్ర) నటించుచు తనలో) ఈదుర్యోధనుడు
నాసహాయ మపేక్షించి యున్నాడనిచినాడు. అర్జును డింకను రాలేదు.
కారణ మవగత మగుట లేదు. (ఇంచుక తాళి) ఆ! వచ్చినాడు. మ
హావీరసమీపభూమి కిప్పుడే వచ్చినాడు. పూర్వపరిచితు డగుట నందరను
సమూహాపటచి వచ్చుచున్నాడు. యీదుర్యోధనుడును నాయర్జునుడు
నొక్కరికే పరిప్రేషణము గావించియున్నారు. కాని దుర్యోధను నెవ్వ
రింతగా యెరిగినవారు లేకుండులవలన త్వరితముగా నన్ను దర్శింపగలి
గినాడు. క్షణమునకో యరిక్షణమునకో నాతడును రాగలడు. అంతవ
రకు నే నిట్లు కపటనిద్ర) నటించెదనుగాక!

అర్జుఁడు:— (ప్రవేశించి) అదిగో! అనుకొనినట్లదే దుర్యోధనుడు
నొచ్చుచున్నాడని ప్రవేశించి అగోపాలక్షేత్రము లలయంపి నాసేనుడై
యున్నాడు. (కృష్ణునిపంకకు దగ్గర) మాబావ శ్రీగోవిందుడు నిద్రించు
చున్నాడు. నేనును పాదములచెంత వసించి యాతనిమెలకువకై వేచి
యుండెదనుగాక! (అని శ్రీకృష్ణునిపాదములచెంత నిలువబడును.)

కృష్ణః—(నిద్రానుండి యద్దునునివైపునకు లేచి తొలుతి యద్దును నిగాంచి ప్రకాశముగా) బావా! అగ్నువా! నీవు వచ్చి యెంత సంతోషము.

శా. బావా! యెప్పుడువచ్చినావు సుఖులే ♦ బంధుల్ హితవాణమున్? నేవల్ నేతురె నేవకావలి మిమున్ ♦ జింజన న్నమ్మి మీ రావంతైన విచారిముం గనక బ్ర ♦ హ్మనాదులై సోదరుల్ గావా! మాచెలియందు సేమవతులే ♦ పారా! వచింపంగ దే!

(అని వెనుకకు తిరిగి గుర్యోధనునిచూచి ప్రకాశముగా) శ్రీదుర్యోధననార్యభాములు విచ్చేసితిరే? ఎంతప్రమాదము సాధించినది? తొలుతి మిమ్ము జూడనైతిగదా? బావా దుర్యోధనరాజా! నీవువచ్చి యెంత తగవైనది? నీవంతవఱ కెచ్చట నుంటివి? మనవా రెల్లరికును సేమమేనా? పూజ్యుడగు ధృతరాష్ట్రమామకు సుఖమేగదా? పూజ్యురాలు గాంధారీయత్కి కుశల మేనా? పెద్దలగు షష్ఠి గోణ కృపాచార్య అశ్వత్థామ, బాహ్యక ముఖ్యులు ముఖముగా నున్నారా? విశేషము లేమి?

దుర్యోధః— శ్రీకృష్ణా! మావా రెల్లరును ముఖ్యులై మహాసం దసందోహకందతహృదయారవిందులై యున్నారు నీవు నారాక్షకు కారణం బడిగితివి. చెప్పెద నాలకిపుము.

గీ. మాకు సీధూర్తులకును ♦ స మగమ్మునచ్చె
ఇది చిరాగతనూట నీ ♦ క్షేమకగాకె
నీవు మాయీరుకతుల ♦ కెన్నివిధుల
నొక్కపోలిక గావున ♦ జక్క వినుము.

మాకు జరుగనున్న సేమహాయుద్ధమున సేనహాయ ముపేక్షించి యప్పుడే యొక్కగంటకముందే యిచ్చటకు వచ్చి నీనిద్రాపరిసమాప్తి.

కెదులు చూచుచున్నాను. నీవు విజ్ఞానసముద్రుడవు. ధర్మాధర్మము లెఱిగిన మేటివి. న్యాయ మాంగచిగిచి నిగ్వృత ధర్ముడవు గమ్ము.

అర్జునః—

శా. బావా! యిప్పుడే వచ్చినాను సుఖశా ♦ బంధుల్ హితవ్రాతమాన్
సేనల్ సేతురు సేవకావ? మముఖ ♦ ఆశిమ్మునక్ సమ్మి మా
కామప్రేస విచారముగ గలుగ వా ♦ సందప్రజోధాశ్శుకై
బావా! నాయనుజన్ములుగదరు సుఖ ♦ త్వగిబాష్ప మీవాగికి
నావచ్చిన పనినిగూర్చి విన్నప మాలకింపుమా.

గీ. ఈసుయోధనాదులు మమ్ము ♦ నెనరుతేక
గుడువరానట్టి కష్టముల్ ♦ గూర్చువిధము
యెరుగనే నీవు నదియంతి ♦ యివుడు దాన్ని
పొదిగిలంగాచు సమరంబు ♦ వరుస గలిగె.

కావున ధర్మరహస్య మెరింగి మూయుద్వరందు నొక్కివేసి యే
వరికి ధర్మముగలదో ఎరికించి వారికి సహాయుడవు గమ్ము.

కృష్ణుఁ—సాహు మాన్యోధనులారా! మీయిరువురు వచించిన పలు
కులను సావధానంబుగా వింటిని. ధర్మాధర్మములు విచారించుట కిది
యదనుగాదు. మీయిరువురును నాకు సమానమే కాని యిరువురకు
నిట్టివిషయమున సహాయము గావించుట సాసగనేరదు గదా? కావున
నే నొక్కవిధానము చెప్పెద. దానికి సమ్మతి యవును.

అర్జున—అవశ్యము సమ్మతించుమి.

దుర్యోధన్—నీయుష్ట యుద్ధ! అట్లనే గావించుము.

కృష్ణుఁ—అట్లయిన వినుడు.

క. 'నాపాటియ పదివేపురు

గోపాలురు గలరు సమర ♦ కోవిదబాహు

టోపాభిరామమూర్తులు

చాపాధ్యాయుధ కళా వి + శారదచిత్తుల్.

కయ్యము చేయు నా నారాయణాభిధాను లొకవంక నుందురు. నేను నిరాముఢుండ నై హితవ్యాపారమతి నై యొకవంక నుందును. మీయిరువురిందును యీపార్థుడు వయస్సున చిన్నవాడు గావున తొలు దొక నితఃజే కోరుకొనుట బాగుండును.

సుర్యోః—కృష్ణా! నీపక్షపాతనై జము మాన నై తిని. మాయి రువురందును ముందు నేనుగదా వచ్చితిని. అట్టివాకు తొలుత గోరుకొ నుట జెల్లునుగాని పాగునకు జెల్లునా? సుంత ధర్మము పెరిగెనై తివి గదా!

కృష్ణుః—దుర్యోధనా! నీ వన్న సత్యమే? అయిన నొక్కవిశే షము గలదు చెప్పెద నాలింపుము.

“ఉ. నీవిట మున్న వచ్చితివి + నిక్కము పార్థుని దొడ్ గాంచితిన్

గావున మీకు నిద్దరకు + గౌరవ మొప్పగ దోడుపాటు స

ద్యావము, దీనికిం దెఱగు + దప్పకయుడగ నేర్పరించితి

నీవలపెక్కి లట్ల తగు + నీయెడ పార్థుడుగోర రాణ్ణుణ్ణీ!”

దుర్యోః—సరే! కృష్ణా! నీయిచ్చ వచ్చినట్లనే గావింపుము. ఆమంచి చెడ్డలు నీకే గలుగగలవు.

కృష్ణుః—బావా! సుయోధనా! నాకుమాత్రము యుక్తయుక్త ములు దెలియ వుకొనేనా? పార్థా! నీవంతు గోరుకొనుము. సరిగ రెప్పెద. మఱల సవగాహనము గావించుకొనుము. పెక్కుమ ది మహావీరు లును రణవ్యాపారపారీణులును, ధర్మవర్తనులు, స్వామిహితైక పరా యుణులునుగనుగోపాల సన్యవారధి యొక్కవంక, నిరాయుధుండ నై యు ధము నేయని నే నొకవంక. యిం దేది లాభదాయకమో చింతించుకొని ఘటి గోరుకొనుము. మించిన పిదప విచారించిన లాభము లేదు.

దుర్యోధనుఁ—(తనలో) ఈకృష్ణుడు తన్ను గోరక గోపాల పై న్యము గోరుకొమ్మను నుచ్చేశమును సూదించుచున్నాడు. అన్నా! పక్షపాత మన నిట్లుండునుగదా? కానిమ్ము. పర్యవసాన మెల్ల కలుగునో పరికించె దనుగాక.

అర్జుఁ— బావా! నందనందనా? నీవు పరమాదరంబున గోరుకొమ్మనుటవలన నాసంధపయోగాని దేలియాడితిని. కావున గోరుకొనెనను గాక.

గీ. విక్రమాటాపవరులైన * వీరులైన
వినిధశస్త్రాస్త్రసంగర * ప్రియులునైన
వలదు గోపాలబల మయ్య * వాసుదేవ!
యీశ్వరానీవు నా కుండ * నిశిర నేల?

కావున చిన్నే కోరుకొంటిని. మీరుమాటాడక నామనోభీష్టులు ను వేర్చుము.

దుర్యోధనుఁ—(తనలో) వహ్వ! నానోములు పండినవి. నిజయ సూచిక మిట్లుగదా నుండవలయు (ప్రకాశముగా) కృష్ణా! అట్లులైన గోపాలబల మంతయును నావశము గావింపుము. నాకు చాలతొందరప నులు గలవు. త్వరితముగా బోవలయును.

కృష్ణుఁ— సరే! అట్లనే గైకొందువుగాక! అగునుగాని యిప్పుడే పోవలయునా? భోజనము గావించి పో వలనుపడదా?

దుర్యోధనుఁ— వలనుపడదు. నాకు చాలపను లున్నవి. మఱొకప్పుడు వచ్చినప్పు యికపూటగాదు. సావకాశముగా బదిపూట లుండును లెమ్ము పోయెదను. (అని లేచి) కెలవా?

కృష్ణుఁ—నీవట్లనిన నే నేమనగలను?

దుర్యో—కృష్ణా! నీవు మరియొకవిధముగా దలంచుకొనకుము.
యీనారి ఎచ్చినప్పుడు తప్పక యుందునులే? (అని నిష్క్రమించును.)

కృష్ణ—బావా! అర్జునా!

క. 'నారాయణ గోపాలుర

భూరిపరాక్రముల గురువి ♦ భుడు గొన సంగా

మారంభరహితు సన్నుం

గోరికొనుట సీను మేల ♦ గునె దలపోయన్ ?'

అర్జు—బావా! సందసందనా! నేను సహాయ మపేక్షించి సన్ను
గోరి కొనుటలేదు. వారి ను పేక్ష నీయలేదు. మాకెవ్వరిసహాయమును వల
దు. నీవు మహానుభావుడవు. దివ్యవ్రభావ సంపన్నుడవు. విజయమూలాం
శూరమవు. ని న్నైదిరించి పిజయ మంచుట నా కష్టములేదు. యుద్ధము
నేయని న న్నేల గోరికొంటి వంటివి. దానికి ప్రస్థితియు చెప్పదను
వినుము. నీవు యుద్ధము చేసికొని ప్రిసిద్ధంబగు యశము నీకే దక్కును
గాని మావరకును రాదు కావున నీ విని నేయకుండుటయే నా కభిమతం
బు. కావున నీవు నాయందు బ్రసన్న భావ మలంకరించి;

క. 'నారధ్యం బొసరింపు మ

పారికృపాలీల నెల్ల ♦ భంగుల నాకే

గౌరవమును పరకాలము.

గౌరిసయది దీని నిమ్ము ♦ గుణరిత్తునిధి!'

కృష్ణ—అర్జునా! నీయభిమతి మవశ్యము దీర్చును గాక! నీవు
గౌరిసయట్లు నీకు రిథవోదకడ నైసాధ్యమగుసంతవరకు జయము నేకూ
గౌరదనుగాక!

అర్జు—బావా! కృష్ణా! ధన్వోస్మి! ధన్వోస్మి!

కృష్ణ—సరే! రమ్మ. మంటశాలకుం జని విందారగింతిము.
మస్కై బలరామనాత్యకి ప్రభృతు లెదురు చూచుచుందురు. రమ్మ
పోవుదము.

(అని యిరువురు నిష్క్రమింతురు.)

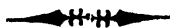
(తేర వాయిలును.)



సంగీత

శ్రీకృష్ణరాయభారము

ద్వితీయాంకము.



1వ, రంగులు — ఉపాసకము.

(సంగీతము.— శర్మరాజు, శ్రీమణి, అనుమతి, సమీక్షకులు
సహదేవులు, దొంగి, కృష్ణుడు నాటకము.)

శ్రీమణి.— బావా! ధర్మమందనా! నీయుద్ధే మేమియో నా కివ
గతి మగుట లేదు. బాగు నచింపుము.

శర్మ.— గోచరియశోదాంజనా! దిక్కుట కేమున్నది. మా
యొద్దల గడుచున్న ముంజులతిధిద్రుము నకూర్చుము. మోక్షాంధ్రీ పాం
డుభూపాలుడు నీ క్షోభ దెలుపు శాపి గిరి జేరెను.

“గో సమయ మది మిత్రకార్యంబుఁ ♦ ఎక్కడో

నీకెంతయు నే మని ♦ నీతుడ న

యొసుయోధనుఁడోడి పో ♦ చాటఁదొంగి-

యొసుధపితృము మాయాగి ♦ మగు సరత్రి.”

నీకు మేము సర్వస్వహూదికి మారుల తోడివారము గాని వేరు
గాము. మమ్ము గురించి గాని వంగయ్యగారి నగలి గట్టియుము.

కృష్ణ:— యుద్ధిష్ఠిరా! నీయభిమతిం బేదియో చెప్పుము. తప్పక నెవ్వేడును.

ద్రు:—అన్నా! ఈమహానీయుని యభిమతి మేమునీ నీ వడుగు చుంటవా? నేనె చెప్పెద నాలింపుము. నిన్నుగాక మొన్ననే సంజయుని మూలమున నాధార్తరాష్ట్రులకు సంధివిషయము రాయబార ముపినాడు. ఆసంజయు డెచ్చట నుండి వచ్చి “యాధార్తరాష్ట్ర లెన్నివిధముల ప్రయత్నించి చెప్పినను సంధి కయ్యుకొనుట లేదు మీకు సామ్రాజ్యమున సాబాలు గావలసియున్న పోదు గావించి వారల నిర్జించి సుఖించునది. గా దందురేని మునుపటియట్లు కానల కరగి యాకలంబుల దినుడు నట్లు కష్టముల బడుచది” యని వచించినాడు. యుద్ధంబు పైకి బుద్ధిపోక యీధర్మ సంభవు డిట్లు తల్లడిల్లుచుండె. తిరిగి వనవానమున కిచ్చవడుచుం డెనేగాని యుద్ధమనిన నేమో నచ్చుట లేదు.

కృష్ణ:—దుర్జయదనందనీ! యాలినియభిమతి మాతనినోటనుండి యే వెచింప నిమ్ము.

శర్మ:—గోవాలా! మే మాదుర్యోధనుని బంధుహిత పరిజనానైవర్త్యముండట నయిదూశ్య నిమ్మని సంజయునిమూలంబున రాయ బార ముపినది సత్యమేకాని:—

‘శా. ఆదుర్యోధను డంతమాత్రమును జే * యంజాలతో కానిపెం

దు శూరత నోర్వరాదు సిరి నా * కేలందు నే గ్రాసవా

గోత్రస్యంబులు వచ్చునా యరయు నీ * చుట్టలకుం గావునన్

మోదగ బందుట గల్గు గౌరవులునే * ముంబొంది శ్రీనాందినన్ ’

మఱియు

‘ఉ. అక్కట లాతునైన బగ ♦ తెనను జంపన కోరనేల? యెం
 షొక్కతెఱంగు లేదె యది ♦ యొప్పది బంధునుహృజ్జనంబు లా
 దిక్కుననున్నవారు గణు ♦ తింపక సంపదకై వధించి దూ
 తెక్కుట దోషమందుటను ♦ నీదురవస్థల కోర్వవచ్చునే?’

కటకటా! క్షత్రిధర్మ మొకకఠిన తరమైనది. కులధర్మము విడు
 వగుండవలెనన్న శస్త్రము పట్టితీరవలయుగదా? దానివలన బంధుహితా
 న్నవర్గవినాశమును మనస్తాపమును సిద్ధించు. వంశనాశనము నా కిష్టము
 గాదు. కావున ధర్మగతి నీవు కారవులపాలికి బోయి సంధియైతిము
 చేయుము.

‘చ. మనమున బక్షపాతగతి ♦ మాడెనమానుము ధర్మనీతివ
 ర్తనముల రెండుదిక్కుల హి ♦ తంబును, బెంపును గల్గునట్టివా
 ప్పన విదురాదినజనుల ♦ బుద్ధికి రా నుచితంబుతోడి మె
 ల్పన బరుసగదనంబునను ♦ భూపతు లెల్ల నెఱుంగ నాడుమా!’

ఓశ్రేయోదాయకా! మాకు జల్కదనంబుగాని తెఱంగున నెంత
 వినయముగా బల్కవలయునో నట్లు బల్కి యెట్లులైన నానుయోధను
 నొప్పింపుము. మాయుభయ వంశంబుల గౌరవంబును గాపాడుము.

కృష్ణః—ధర్మనందనా! నీనిశ్చితాభిప్రాయమునకు నామనం బమి
 తాశ్చర్యసంభ్రమములు గలిగించుచున్న దేల నందువా?

‘మ. గురుభీష్మాదులు సూచించుండ, సభ మీ ♦ కుం గీడు నాడట్లము
 మ్మరులై చేసిరి యంతనేసియును బ ♦ శ్వాత్తాపమున్ బొందనో
 పరు వారెన్నడు నట్టిచోట గృవయుక్ ♦ బంధుత్వముం దక్క మె
 వ్వరు గోపింపరె యాదు తత్కరుగఃకర్వకౌర్యముల్ సూచినన్.’

కపటనైత్యంబునెసంబుగా మమ్ముల వెడలెడుచునప్పుడు, దుర్యోధన దుశ్శాసన శకుని సూతనగదనులు పుయిలోటదక్కి - కలకల నవ్వుచుం బలిగిన పలుక లుడ్గిడింపవచ్చునే? వాని విని సమస్తజనంబులు ధృతరాష్ట్రుని నిందించుచు, మీరు బలవంతుల యుడియు, సత్యంబు వాటిగించి యగారక శక సూది, యచ్చెలుపాటాలో నుమ్ములిచుచుండిరి. తిట్టువాడగు గోయెడివారు ప్రవోహగుణ ముండియుండుదురుగావున, వారిలొకొకరినం జలకన. కూగిగాఁజ్ఞులగు కారపు తెల్లవారి కిని వధ్యులగుదురు. నాకు సవిస్తరంబుగా చెలియం బటపుడు. నీచేల యవధ్యులైరి. పాపాత్ములగు హింసకుల బామల నెట్లు నిర్విచారంబుగా వధించుట కర్తవ్యంబు. పోనిమ్ము నా కేమి? నీచెప్పినవొప్పున నే గావించెద. గురుభిష్మదోణవిదురాదిపెదలముందర నీపనిచిన యర్థంబు విన్నవించెద. దానికి దుర్యోధను డియ్యకొనక మి మ్రొల్లును దూల నాడు. దాని కావృద్ధులు వానికెట్లయినను నీ కది గాదని హితవు కప్పు గురు. దాని కాతఁడు కక్కగొనెను. పృథ్వీ వ్యామోహము సంజేసిమారుమాటాడగిండు. గా మన కేమిలాభంబు సిగ్గున గలను. ఏమైనను నేను నాక ర్తవ్యము నిర్వర్తించెద. మీరలు మాత్రము దశురంగ బలంబులు సమకూర్చుకొని యుద్ధమునకు నన్నద్ధై మాత్రముగడుడు. (అనిధీమనివంక సునత్యముగా చూచును.)

భీము:—ఏమి శ్రీకృష్ణ! యుద్ధసన్నద్ధులు గమ్మని మమ్ము బెదరించుచుంటేవా? నిన్ను మాయన్న సంధికి బుట్టించుచున్నా డన్నంత మాత్రమున మే మంత పరాక్రమ సులమని తల చితివా? కాదు. మా కారవుల నిశ్చితాశ్చాయ మెరుగజాలిది గాదు.

‘శా. పాపాత్ముడు మదాంధు డాతులువ నీ * పంపెల్లనుం చేయగా నోపం డుము నెప్పు యేరును మా * నోదోకమా గర్వము’

గోంబున్ దళద్రీప్వ నాప్తిజనులం ♦ గుందించుటం బోయిన
 పోనితురుగాన నిన్నుతిండు జా ♦ లింబెట్టెడుం జూడుమి.'

మణియు,

'ఉ. పాండవశౌరవున్ గలసి ♦ పాలును నీరును బోలె నెమ్మిమై
 నుడగ చుష్కచేష్టల ను ♦ యోధను డింబునెసె నాత నొ
 క్కండ కిలక్షయంబునకు ♦ గారణ మం ద్రిది తిప్ప దెస నీ
 నొండనచేల యాబిరుగు నోపినయంతయు ♦ కీర్తునేర్చునన్.'

అదియునుంగాక మాకును వారికిగూడ బితామహుండగు
 భీష్ముండు వినుచుండ నానుయోధనులతోడ నావచనంబులుగా నిట్లు
 బలుకుము.

'గీ. అన్నదమ్ముల నై యుడి ♦ యకట ముసల
 నొరులు దలయె సైచూడ ♦ నొం దొరులతోడ
 బెనగనేటికి నీవేల ♦ బెడవారి
 బుద్ధి విని పంచి నడుమట ♦ పోనొక్కొక్క'

అని యేవిధమున నెసె వానికి సయభయంబుల నచ్చకెప్పి సంధి
 పొసంగించి మాయభయ కులగౌరవంబులం గాపాడుమా.

కృష్ణుఁ—

'ఉ. యద్ధముమీది వేడ్కయు మ ♦ హోగ్రవిరోధుల నల్కజేయు ద
 రోద్ధతియన్ సుయోధనుని ♦ యున్నత సైనియేవు రాజ్యసం
 సిద్ధి; నిహిక్రజన్మునకు ♦ జేయురలువును గల్గు నీవసం
 బద్ధములైన వాక్యములు ♦ వల్కుటగొమ్మునె చిచకాంతకా!'

బౌరా! వెఱపెఱుంగని నీకు సహిత మిప్పట్టున ధార్తరాష్ట్రుల
నోడి యుద్ధమచిన నెంతదిగులుపుట్టి పిరికివచనంబు లాడుచుంటివోయీ!
బావా! వృకోదరా! నీ వింతటి భీరువువని తలంప నెఱినినుమా?

(అని నవ్వును)

భీమా—నమి మధుసూదనా! యేమచుచుంటివి? నేను భీరువు
ననియో?

‘ఉ. బంటుతనంబు మాటలకు బాఱును ♦ పాండువృషాలు పాలు గై
కొంటయచాలు నన్న నృప ♦ కుంజరుపల్కుల కడ్డమాడరా
కుంట యెఱుంగవే మును ను ♦ యోధనుచందముఁజూపి యప్పుడే
మంటి యుపేంద్ర! న న్నునిర ♦ శాగ్రమునక విను మందలించెదన్.’

నాశి క్త యెరుంగక నీ విట్లు పలుకుదువా? బౌరా! యేమి నీప్ర
గల్భములు. నీవు నొకశూరుడవనియే తక్కు మును దీర్పదలంచితివా?

నీ. గోపికాకాంతలఁ ♦ గూడి సయ్యాటలఁ
బ్రొద్దువుచ్చెడు నీవు ♦ పోడవగుచె?
గోపబాలురగూడి ♦ గోబృందముల్ గాన
మేవుచుండెడు నీవు ♦ మేటివగుదె?
వెన్నపాల్ మీగడ ♦ వ్రేతలమందున
దొంగిలించెడి నీవు ♦ దొరవు నగుదె?
మాయజిత్తులు పన్ని ♦ మహితారివర్గంబుఁ
బరిమార్చిన ట్రీవు ♦ పృథుడ వగుదె?

గీ. చాలు! చాలారకుండుము ♦ మేలు! మేలు!
మరచినాడవే యని బరి ♦ మార్చినట్టి

వారలను జరాసంధాది ♦ ప్రధితశూర
వరులసంగతి సుంతిలో ♦ నరయవలదె?

ధర్మ:—తమ్ముడా! భీమసేనా! శాంతింపుము. శాంతింపుము.
సీతోధమున కిది సమయము గాదు.

భీ:—ఎందుల కీపనికిమాలిన శాంతి. తొలుత నుండియు సీశాం
తియే మనల కింతలేసి ముప్పులకు గారణభూతమైనది.

సీ నాకు విషమువెట్టి ♦ యంబుల శేకాళ్లు
గట్టిదోయించిన ♦ కాలమందు,
కల్లజూదంబును ♦ గల్పించి మనకల్మి
సకలంబు పడదిన్ను ♦ సమయమందు,
చెఱగుమాసిన కాంత ♦ చేలంబులను నిండు
సభలోన విప్పెడు ♦ సమయమందు,
అజ్ఞాతవత్సర ♦ మందున మనపై కి
దురముసేవచ్చిన ♦ తిరుణమందు,

తే. శాంతమో శాంతమం చీపు ♦ సంతతింబు
చంపుకుని దిన్న కతనాన ♦ సంభవించె
యివుడు వారితో యింతగా ♦ యిదుకులజ
మరల నాశాంత మేలయ్య ♦ మహితచరిత!
కావున నిక శాంతిఁతు ననుమాట కల్గ?

అర్జు:—అన్నా! వృకోదరా! పూజ్యులమాట యతిక్రమింప
జెల్లునా? మనవంటివారే యున్నమాట సతిక్రమింతుమేని లోకమున మ
రియన్నలమాటల విని ధర్మము నిలువజెట్టు వాడుందురా? మరియొక్కటి?

తే. పౌధిత వీరాధి వీరుతా • పాడునుతులె
 యగ్నిజానిమాట నిరసింప • యననిలోన
 మనల మెంతిండు వాల్చె • మనల నెంచి
 పల్కుచుందురు గావున • వలయు తుమము.

అదియునుంగాక మన కనేకోపకారములను గావించిన నీమధుసూ
 దను నీకరణి తూలనాడ భావ్యమగునా! శాంతింపుడు.

సమ:—అగ్నిహ! బకాసురమునా!

1. చిన్నతన మొదిమింప నీ • వెన్ను డెల్ల
 భాగులను గాచి బోచెడి • వాడకాద
 అట్టిమేనమొంది హా • స్వంబుకొఱకు
 పలికిస్తా! పల్కులకీపు • నలగ నగునె!

సహ:—అన్నా! జరాసంధన హారా! తినువంటివారి కేనిస్తే తు
 కకోపముల్లునా! కావున శాంతి వహించి ముందు కర్తవ్య మాలో
 చింపుడు.

ప్రొప:—(దుఃఖము ప్రదర్శించుచు) అన్నా శ్రీకృష్ణా! పిర్యవం
 తమగు పాండవపంచకము పరాధూతియైచది. నాబన్నముదీర్చువా రెవరు?
 నాడు వాడుసభలో చెలుగుమాసిన నన్ను వివశ్రుం జేయదలంచి నాశి
 రోజములువట్టి యిందుశ్శాసనుండు లాగుతరి నూడిన నాయాశిరోజము
 లు నేనాదుశ్శాసనునిగొన్న ముఖోగాని ముడుచనని ప్రాణినజేయ నప్పుడేవు
 కోదరుండు దానాదుశ్శాసనుని జంపి తనొన్న మున నాశిరోజములను సవ
 రించి ముడివేయిపితునన్ను ప్రతిజ్ఞావచనంబులు పటాపంచలై నవి.
 నాదుఃఖపెనసనూర్చు యెల్ల కాగలదు. నే నింకెల్లు జీవింపగల్గుదును.
 (అని యేడ్చును)

కృష్ణ—అమ్మా! ద్రోహదీనినిమిక యూరడిల్లు. సర్వము కాగి
లదిసవ్యముగానే కాగలదు. నడుమ నీపొరలకు పిచారంపకుము. వృకో
దరా! నవ్వుటాలకు నేనాడినట్లు కింత యిటుక పడవలయునా? (సము
నితో) మంచిది మీయిచ్చవచ్చినట్లనే సాధికార్యము నడపివచ్చెదను.
మీ మీసందేశములను తెల్పుడు.

ధర్మ—శ్రీకృష్ణ! యింక చెప్పటకేమున్నద? సర్వము తొలుతనే
ఎదిగితినిగదా? పెమ్మట నీబుట్ట తోచిన్లు సంధనడవుము నాధ్యమగు
నంతవలకు శాంతిముగా ప్రవర్తించి సంధియగు ప్రయత్న మాలో
చింపుము.

కృష్ణ—వృకోదరా! నీ సందేశమిది

ధము — గోపాలా! నన్ను ఏదేపడే యేల రోజుదవు. నాపచన
ములుగా నిండుసభలో నాసుయోధనున కిల్లు చెప్పము.

గీ. ధర్మసంభవు వాక్యంబు ♦ దప్పకన్

సంధికేమ్మి లాడబడు ♦ సమయమయ్యె

గానిచో నిన్ను మిగదా ♦ ఘోరమునను

అడలు పల్కి నీసర్వంబు ♦ దోమకుండు.

కృష్ణ—మంచిది. అర్జునా! నీ నేమందువు?

అర్జు—నీకు చెప్పవలసినదంతయును పూజ్యులగు ధర్మసంభవ
వృకోదరులు నెలవిచ్చియేయన్నాడు. గావున సమస్తంబును నీకే దలి
యగలదన నే నొకండుక పప్పెద నాలింపుము వారలమున్ను మాటల
సంపన్నములు చాలవరకు నెరింగియున్నవారు గావున నీవు పోయినంత
తప్పక సంధి కియ్యగొందురు నెంతదూరమో పోవ నేను మిన్న జరిగెను
యత్తరగోగ్రహణ సమయంబున వారు మనలావు పూర్ణగా గుర్తించి
యున్నారుగదా? ఎట్లన—

నీ. గోగ్రహణము ♦ శాలెనెతయు మెత్తి
 బంపించుదురె వారు ♦ పద్మినాభ
 నీయనుగ్రహము ♦ నమ్మి ముగూడిన
 ఎలము లేడమౌహి ♦ నులను దొరిల
 పాంచాలయందవ ♦ పాండ్యైయమా
 యల శంభులెరుగికి ♦ యున్నవా
 మార్జనులలావు ♦ పంపును సేసహా
 యంబును గలుగుట ♦ కలుక రెల్లు

౯. ఎ. గురుచక్రవర్తు గోగ్రహ ♦ శంభు ప్రాప్తమను చు
 సప్పి ఎ రెడకికి ♦ జేయ గ
 కార్యపిఠావు సన్న ♦ గా నమరుదాని నీ
 నుగి ను గాద ♦ నగి ఎచ్చు.

కృష్ణాక నీవు వాచానీయ గోవులు నాభా రాష్ట్ర లాలే ఎగిరి
 నే వనే నీవు వాచానీయ యాకార్యలు సకలంబుల జగి నగును
 సుమార

సహ—జే—కల్పనా గ్రామము. గాఢాధికారములచే ముగ్ధుల
 బంధులను సహజబోధిక మాభరాములమగు మాకె తక్కి స్వము
 సంభవించినది. బావా! నందనందనా!

ఉ. రి—సమాన లాడదరు ♦ రామ దమ్ములు ఎనిలోన నీ
 శక్తి శక్తి గాగిరి ♦ యును మిందుట యంతకంటె మే
 లక్కట యిట్లువేడికొన ♦ నెనను బోయెదగో సుయోధనుల
 డక్కడ ఘోరలోన సగి ♦ మిమ్మిట యెక్కడ దానవాంతకా!

మాయ,

మ. తలపంగూడునె యింతలేసి నొరలీ ♦ దెస్యంబు చుట్టంబులుగ
 కలులుం దిట్టరె లాతిరా లుటకు ను ♦ చేయి విప్పిం బిట్టిగి
 గలదే వేడగ ధర్మబా నడుగ బో ♦ గా గృష్ణుడా ధార్మిక
 ష్టులు పాలీకచలంబునం జెనగని ♦ న్నె నాడు గీవయ్యెనే.

నకు— బావా! కింపదాననవిదాగి! నీ నా కౌగవసభయం దిట్లు
 నావపసంబులుగా వక్కాణింపుము.

ఉ. వీరలు ధర్మమార్గము న ♦ విశ్రతందగ నాడికేని మె
 వ్వారలు దాకియ్యకొని ♦ వినుమద్యత యుక్తసంగమె
 పారగనేర్చునే యుచిత ♦ మెనగి కియ్యమతిక్కు నూటా నీ
 నేర గురుప్రవీరుసభ ♦ నిశ్చయ మిట్టిగ కాగ వప్పమి!
 మఱియు.

మ. తుదిరాజ్యమ్ము సగమ్ము గొమ్మిడవియ ♦ దుంజేరువంగించియున్
 బదుమూజేడులు నీవునుం దిరిగిరా ♦ బాలీక పోవచ్చునే
 యది గాదే దెగి బంటలె యలుముమా ♦ యల్ వచ్చునేర్పింక
 న్నదుసా నీకని యాసుయోధునియు ♦ ల్లం బుచ్చి పోనాడుమే!

గ్రామి.—అన్నా? నానుదేవా! నాపతు లింకను సంధిశిశాచము
 నుండివిమూలు గాలేదుగదా? మొస మొన్న నేగదా? సంజయరాయగార
 ము జరిగి ఫలితము వ్యక్తమైనవి. వీరలున్న వృధా శ్రమబైట్లుటయే
 గాని యాసుయోధుని డెన్నటికి సంధి కియ్యకొనడను. యేల నగునవా?

ఉ. ఓట మొకింతయేనియు ను ♦ యోధునిచి త్తమునాదు లేమ నీ
 మాటలఁ బోవునే దురభి ♦ మానము యొక్క పూనుగాక య
 వోచట నసంగతంబులకు ♦ నొప్పులు వుట్టిన నైచి గొండవు
 పోయిన కిచ్చగింతుకొ ♦ పోదుకొ కానలచుం నమ్యతా!

ఎంతటిమహోన్నతజీవికకు నాయుట్టిదానికి యెంతటిభంగపాటు సంగటిల్లినది.

చ. వరమునఁ బుట్టినన్ భరత • వంశముఁజొచ్చితి నెందు బాండుభూ
వరుసకు గోడలై తి జన • వంద్యుల బొందితి నీతివిక్రమ
స్థిరులగు పుత్రులం బడసి • తిన్ సహజన్ములబోవు గాంచితిన్
సరసిజనాభ యిన్నిటఁ గి • శక్తి నెక్కి-చదాన చాతయున్.

రాధామనోహరా! నీవునన్ను మిభవ్యకన్న నెక్కుడుగా మన్నించువాడ వగుటజేసి నాబన్నులు నొకించుక స్ఫురింపని రా నివ్వవిచ్చినది. అనఁ డాదుర్మార్గులు శాసనమూసిన పవిత్రనియమ భావింపక కేశముల వట్టి సభ కట్టించి నాని గావి చిన సరాభవమునకు నీకృష్ణ లేకున్న మానభంగము గావలసినదే గదా? అట్టి మయమైన నీపాండవేయు లసమర్థులవలె మిన్నకుండుటయు నాప్రాచ్యంబ. ఏ! ఛీ! యిట్టియ పారమోవనంబులు నామీన సుండుటకంటె పెడలుటయే శోభాయమానము గాగలదు.) అని యేడ్చుచు కృష్ణునకు దసచిక్కువారిన కరులుచూపుచు) అన్నా! నా దసగదనా! యీనాకురులు దుస్ససేచుని కరాఘాతపీడనంబున జేసి సగనగంబు దోవ్విపోయి యున్నయవి. ఇవి యెల్లం దిరిగి తదీయమేని దుధిరధారావహ్నిఁ బునగాని మోలకలెడి యభివృద్ధిగాంచజాలవు. మఱియును.

సీ. ఈవెండుగీతిలు వట్టి • యీశ్వర యీచేయు

దోలుతగా బోరిలో • దుస్ససేను

తరు వింత లింతలు • తునియలై చెదరిరా

హోయన్నఁ గనియుండు • కాగుగాక

యలుచాలఁ బొనుడడు • నట్టిచిచ్చే యిది

పెనుగద వట్టిన • భీమసేను

బాహుబంబును ♦ బాటించి గాండీవ

మచు నొకవిల్లెప్పు ♦ దునువహించు

ఆ.వె. కట్టివిక్రమంబు: ♦ గాల్పనే యిల్లు బ

న్నములు వడిన ధర్మ ♦ నందనుండు

నేను రాజరాజ ♦ పీనుంగు గన్నార

గానఁబడయ మైతి ♦ మేని కృష్ణ!

ఉ నెట్టర యట్టియల్క మది ♦ నిల్పితి రక్కసతాల్మిక జిచ్చోడిం

గట్టిచయట్లు పెద్దయును ♦ గాలము దీనికి నాలు తెన్నడుం

బుట్టదు దుష్టనిగ్రహము ♦ పూని జగంబులు గాచునట్టితో

బుట్టవు నీవు దేజమున ♦ బొల్చిన భర్తలు గల్గ సమ్యతా!

(2 వ అనుబంధము)

(అని వెక్కి వెక్కి యేడ్చును)

కృష్ణుఁ—(ద్రోపది నూరార్చుచు)అమ్మా! విచారించకుము.

ఉ. ముగ్ధిరనేల యే గలుగఁ ♦ ముద్గియ నాకు వ్యోదకుండు వి

వ్యచ్చుడు దోడురాగ జన ♦ వద్యుడు ధర్మసుశుండుపంప నే

మెచ్చుగ శత్రునంతుయము ♦ మేకొని చెసెదగాక నీతొకం

డచ్చుపడంగ నేర్చునె దు ♦ రాత్మలు కౌరవు లుర్వి యిశ్తురే?

కావున నాపల్కుల నాదరించి యూరడిల్లుము. మేరువు దలక్రిం

దైనను నాచెప్పిన చొప్పు తప్పక కాక మానదు మణియు.

గీ. పూని పల్కెద వినుము రి ♦ వుత్తయంబు

జేసి యుజ్జ్వలపుణ్యల ♦ శ్రీసమేశు

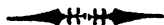
లై స పాండుకుమారుల ♦ యధికవిభవ

మీవు నూచెదు శడవు లే ♦ దిదినిజగలు.

జగంబున గలవారలు నన్ను పాండవపక్షపాతిగాక ధర్మపక్షపాతి
యనుట కీధర్మజునివంపున కంగీకరించితినిగాని వేరొండు గాదు. కావున
చింతదక్కి సుఖింబుండుము. నేను గోయి వచ్చెదను

(అని సిస్క-సుగచును.)

(తెరవా⁰లును)





సంగీత

శ్రీకృష్ణరాయవారము

తృతీయాంకము.



1 వ రంగము—కొరవదర్బారు.

(ప్రవేశము గాంధారితో ధృతరాష్ట్రుఁడు, భష్మ
దోణ కృపాశ్వుణామ గురు, దుర్యోధన, కర్ణ జమదగ్నులు.)

కృష్ణ:—మామా! ఓరుభూపాలాగ్రాహి! నేను శ్రీకృష్ణుడను;
పాండవుల పాలినుండి తిన్నాత్యము నెఱపవచ్చితిని. నీ వెరుంగనిధర్మంబు
లెందు గలవు. యోధాన్యాయమున పాండవకొరవులు పరిమన్నహంబున
బ్రవర్తుట యుభయవంశములకును శేషయోదాయకము. మఱియు,
ప. ధర్మతపాలంబు కర్మమును ♦ బాడియు సత్యము బొత్తు బెంపుచుం
గరుణయుఁ గల్గి యుండునన ♦ గా నుతిగన్నది యందు సద్గుణో
త్కరులరు నీవు నీయనుగు ♦ దమ్ముఁడు సితనయుల్ యశోధరం
ధరశుభశిలురీ నుచరి ♦ తక్కిమ మిప్పుడు దప్ప నేటికిన్.

పాండవుల దురదృష్టమునం జేసి పాండుభూవిభాఁడు దివంగతుఁ
డైనాడు. కావున నీవు వారి కెప్పుడు తిండియింతటివాడవు. నీయుభ
యసంతకులవారు నేకారణముననైన సరే పొత్తువాసి కయ్యమునేయ
నుంకించినోసి యాయప నీకే యందగలదు. కావున,

ఉ. కౌరవ పాండవుల్ తెఱఁగు ♦ గుకొని శాంతతఁ బొందియున్కి మే
లారియ నాకు నీకుఁ గుల ♦ ముతకు నీనృపకోటి కుర్చికిం
బోంత్రిమన నీ లెకును ♦ ముట్టు మహాపద గావునన్ ధరి
తీ రమణాగ్రగణ్య గణు ♦ తించి యవశ్యము బొందొనర్పవే?

కాక మిన్నక యూరకుంటివా యుభయకులంబులవారి కవశ్య
ము బోరుగాగలదు నట్టిదో

ఉ. అందు వృకోదరాద్భుతల ♦ నాహవరి గమునందు మీరు వా
రెందఱో యెన్నుమా యిచట ♦ నీగురుభీష్ములఁ గేళిసేయువా
రెందఱో వారు పేరు నని ♦ నీల్లుటకింట భవద్బలంబులై
యందరు గూడు గొప్పదె జనాధిప శాంతియునర్చు మెమ్మొయిన్.

ఈరెండుపక్షంబుల నెవ్వరికిని సంకటంబున నీక దుఃఖిప్రాప్తద
ముగదా? మఱియు

ఉ. ఏరును వారు పండితులు, ♦ పీక్కిమవంతులు బాహుగర్వను
ర్వారులు లోన రిక్తబన ♦ రంబున నారడిఁ జావఁబోవ నె
ట్లూరకయుండి బోలు గడు ♦ కొప్పెడి మేనులు వాడి పైదువుల్
గూరగ నాటినం బుడిమి గుఱుట కక్కట యోర్వవచ్చునే?

కనుక నీయిరువాయివారిలకుఁ బవరంబుగాని తెఱంగులోచిం
పుము. మఱియు

గీ. సాండుపులు పండి) నచ్చున్ ♦ ఎజలు వారి
సరసి ప్రాచితి నైశవ ♦ మాదిగాఁగ
నడుమ నిష్కారణమదిగ ♦ విడువదగునె?
పార మొందంగ రక్షింపు ♦ గౌరవమున.

ఆపాండుతనయులు నీకు పరిమథ్య ప్రియమశేతిపూర్వకంబుగా
సంద రొక్క-మాటగా విన్నవింప బ్రార్థించినదేమి గెఱగించెద సావధా
నమతి నాలకింపుము. “తెనువంపున జేసి పదిరె డువత్సరంబు లరణ్యవా
సశ్రీమల సహించి ఒడమూడవయేట నియమానుసరణంబుగా ప్రిచ్ఛ
న్నవేళంబుల విరాటభూపాలుని గోలువునం గడిసి మృత్తివృక్షము యర్
రాజ్యభాగ మధిలపించుచున్నారము. కాని మాకు ల్లయు దండ్రియు
నేడుగడియఁగాని మాయం చొక్కనేరదులు వున్నది యిట్లుగా ద్వి
లని జక్కజేయుచది. గాకున్న మాయుధి మన గోళమును కారణ
ము తానె యగు” అని మాయు నీసభ్యుల క్కలులను మనిన.

ఉ. నారపుధిరము విముఁ ♦ స్యమా గాముచేతి గొంతు
గారము నొద తేలి చడఁ ♦ బాలిదియి మున దక్షిణ
వ్యాః లుపితి నసి రది ♦ నాకె చేటగుకాసి ధర్మవి
గ్ధరీ మయు సస్యధి ♦ దాయుమయును దైవ ముల సదా.

ఇరువ భాగము! ముఖవిచార వారినియగ్ధరవాక్యసందేశము
కావున పాపపుల మున్నెంపుము. కానియవ పర్యవసానము వెప్పని
నాలకించుము. సప్యముగా సిపు నీహమారు నొప్పించి వారియర్థరాజ్య
ము వారి కప్పింపుము. గాదెదువేచి వారు ముద్దసన్నుత యున్నారు.
అంతవర కేల యందురేసఁ—

ఏ. వినుము సాయోధనాదులగు ♦ పరులు ధర్మలుక కార్యము
గ్ధనక మహర్థిగ్ధయెడ ♦ లుం ఏమ కల్లు కన్యాయువ
ర్తన మిది గాదనాక పడి ♦ దువుదనంబున బంధు గ్రహకన్
మంసులు నొవ్వగా నవగు ♦ ఇంబులబుయిల రేమియుక

కర్ణుః—వాసుదేవా! దూతకార్యము నెఱవచచ్చిన నీవు నీపని యేదో జూచుకొనక నాత్మజన్మలయు పరనిందకుఁ దలపడెద వేమి!

భిష్ముః—(కోపముతో) రాధయా! అవిసీతివిధేయా! ఈమహా సభారంగమున నిందరు మహాజను లుండ భర్తాద్ధారకుఁడుగ శ్రీకృష్ణుని పల్కులకు నీకంతి దుడుకేల రావలయును! అనికప్రసంగము గావింపక వాయిగట్టి యూఁకుండుము.

ద్రోణః—నూతికుమారా! శ్రీకృష్ణునిమాతృమాట యటుంచి నీ సభారంగమున యప్రస్తుతియుగా మార్గములు కేటు యధారము గలదో తొలుతి వచింపుము.

కర్ణుః—(సగర్వముగా) ద్రోణాచార్యా! ఆముసలిగ్రీవు భీష్ముని పాటు నీవును తెలయెళ్ళు చుంటివా!

॥ చూడు గుఱు సహస్రీ * గురువులందు
చాలకాలమునుండి మీ * మేలుచున్న
రాజరాజు సియ్యదివ * రాజకండు
ఎరుసముల నాడి విని యోర్వ * సరవె మీకు!

అశ్వః—సీ! సీచకులనఁజాతా! అసంధ్ధిప్రలాపా! నీవు నొక పరాభవీరునివలెనే సభారంగమున దలయెత్తి మాటాడుచుంటివా! చాలు చాలు! శాంతింబుము.

కృపుః—కర్ణ! భుక్యోధనునిచే నంగరాజ్యాభిషేకము గాంచితి నని సంతసించజూకుము.

॥ సల్లకుక్క ను వే దెచ్చి * పాలదిశెలు
తొడు వాడగ్గఱ యెంతగా * ధరశి గిరిసి

యెన్ని పుణ్యసీరమలందు ♦ యెన్నిగతుల
ముంచిన నగునె దా గోవు ♦ మూఢబుద్ధి.

కర్ణు:—ఓగీ! కృపాచార్యా! ఏమి నీప్రగల్భములు? నీకంటికి నే
నగతి పేలదంబుగా గనబడుచుంటినా? దేవీకాచుకొనుము చూతమా.
నీప్రభాభాసము. (అని వి ల్లెక్కెప్పై లేచి)

గీ. ఓగీ! కృపుడా! మదీయనా ♦ నుద్ధతీవు
కొంచవుం బుది దెలియంగె ♦ గొలగిగామి
నోరి కొచ్చిన్బుల పేరి ♦ కోరి సాహ
సన్పు రత్న మున్న రణము ♦ నలుపు శైలియు.

(శి వ అనుబంధము)

నాం:—(తనతో) ఆహా! నాకు కావలసినంత కలహాశనము
మునుమున్ను శారవపాదవ సంగ్రామావసరమున లభింపకలదు. ఇప్పు
ట్లున వీరలను శాంతిచనంబులఁ జల్లవరచి భావికలహమహావృక్షమున
కుదుర్చుటబీజము నాటుదును. (ప్రకాశముగా) కర్ణా! ఏకపక్షాభిమానుని
గు మీరు మీలో యెందుల సమ్మోదణవైరాసలము రగుల్పుకొనియె
దరు? రానున్న మహాసంగ్రామమున మీ ల్లెరును రారాజుని సహా
యపడి మీ మీ బాహువికాసముల గనబరుపవచ్చును. కావునప్రస్తు
తము శాంతింపుడు.

దుర్యో:—నారదా! చక్కగా వచించితివి. శురువృద్ధమహాజను
లారా! నారదహితోపదేశము లాక్షణిచి శాంతిచిత్తులు గండు. (కర్ణుని
తో) కర్ణా! అంగరాజా! శాంతింపుము.

ఉ. ఎందుల కీతివాదముల ♦ విమ్రోయి స్వర్గ వహించియోల యీ
కోందరపాటు, కార్యము వి ♦ ధాన మోకింగి ప్రవ గ్రసంబులో

నందమునాసి మేలు! భిళి! ♦ యాచు జగంబు నుతింప యిక్కడ
తెలి దగి బొందగావలయు ♦ ధారుణిగాక యివేటిచందముల్.

మోయు.

గీ. మనము మనలోనె గూగతి ♦ గుణము విడిచి

బీచిపోనికయ్యాలకి ♦ బానుమచ్చ

నవ్వజే యెప్పటికి వి ♦ న్ననుగనినను

నుగతి యోచింపవలదొకో ♦ సాగితమంద.

అదియునుగాక మనవశివశ్శుభాశివముండి మాత్రకార్యము వహిం
చివచ్చిన నోపాలు ముడగనే మనయు గీకలతిపాలులు చేర్చిన శాస్త్ర
పులకి చులకపగాచా! కావున సభుభ సూయా లరగు మీరు నాప
గని విస్వనంబు పంపుచేసె నాపాశ్చేయము ముగిసెనుగాక!

ధృతి:—నాయనా! మర్యాదనా! పాంశపులకపంబు శ్రీకృష్ణు
డు రాయగారియై వచ్చి వార ల పిరిసరిదేశములను జెల్పుచుండ యె
దుల నయనాస్వనవాగ్దాసము. (కృష్ణునితో) నాయనా! శ్రీకృష్ణా!
నేను మహామరవృషనాశుడను. నాశమును వాండురా శైత్యమును
గన్వాయితధన్యుడు. కావున నుగూనలగులు పుత్రసంచకమును గాంచి
“సుకృతీ గతాయః” అను నానుడి కనుగుణంబుగాబరమపదించినాడు.
నే నునో వర్తదుర్భిమానము హృదయులగు పుత్రశతమును గాం
చియు పుత్రులు వింపరానినొయ్యది సజ్జనితరస్కార దుర్జననాంగత్య
మునకు పింకలై మాయగాని దుర్యశము నాకరమున నొడిగట్టి నన్ను
ధోగగిపాలు గావించుచుండుగా “పాపీ చిరాయః” వనుచు జీవచ్ఛవం
బున యుంటిని. జనారణ! నే నెన్నివిధముల నాతనికి జెప్పవలయునో
యెన్నివిధముల నయధనుముని బోధించి వాణియు విసిగి యెవ్వరికర్ప

ము వారిదని యూరకుంటిని. పితామహుడగు భీష్ముడును, గురువగు ద్రోణాచార్యుడు పలుమారు చెప్పిచెప్పి ఫలము గానక నావొన కివిడి నాడుకొనిరి అయిన నింకొకమారు సీయెదురుగా చెప్పెదను. (శుర్యోధనుని¹) తండ్రి! సుయోధనా!

మ. తనయా! నాపలు కాదరించి వినుమా ♦ దర్శించు పూసంగి రా
దనయంబున్ కుటిలాత్ములం గలసి న ♦ వాన్విచారపాపాయణుల్
గుంబులౌ బొండవపగచకఁబుంకు న ♦ శ్రోధంబున న్నెట్లు నీ
యన చింతింపక వారిపాలు ధరణిన్ ♦ చుర్చింపు మిప్పుట్టనక.

(4 వ అ ను బ ం ధ ము)

విదుః—కుమారా! గాంధారేనూ! నీ రాధేయుఁ డగ్నికి వా
యువుంబోలె వల్లమాలిన బీకంబులు పలుకచు నిన్ను యుద్ధస్థియొద్దో
న్ముఖుని గావించుచున్నాడు. నీ వాతని నూతిగాగొని పై తెక్క లాడు
చున్నావు గాని నేగిఁ దలంపకున్నావు. పాండవులను సామాన్యులుగా
దలంపవలదు. వారు దై వసహాయమున విజయారంభించు. మోయు
వారనంతపై న్యసన్నాహంబున గండుమీరి యున్నారు గాని నీ వను
కొనినట్లు నీరసంబుగాలేదు. వారి బాధాధత్వ మెరింగించెద చాలింపుము.

నీ. శౌర్యోజ్జ్వలుండు పాం ♦ చాల భూనాథుండు

మహితవిక్రముడగు ♦ మత్స్యవిభుడు

సధికధైర్యావేశు ♦ లతనితిమ్ములు దగ్గ

శేజస్కులైన త ♦ దీ ప సుశులు

సన్నదమ్ములు ప్రితా ♦ పోషకులేవురు

కేకయంతు ల ♦ శుభాబాహు

. శ్లో యుక్తిం దు జరా ♦ సంధనూనుడు సహ

దేవుండు నాజయ ♦ తేనవిభుడు

గీ. వినుము శిశుపాలతనయులు ♦ వీరధనులు

ధృష్టి కేసుండు వృషభుండు ♦ దీవ్యరణవి

నోదియదుభర్త చేకీతా ♦ నుండు దర్ప

ఘనండు శైబ్యసృపాలుండు ♦ గలరు సుమ్మ.

జమ:—దుర్యోధనా! నాపలుకులు విశ్వసించి వంశవర్ధనుడవు గమ్ము. శ్రీకృష్ణార్జునులను నామాన్యులుగా దలంపకుము. వారు కేవలము సరనారాయణాంశసంభూతు లింత నిజము. కావున వారలతోడి వైరము నీకు శోభనదాయకము గాదు. ఇొల్లి నీవలెనే దంభోద్భవుడను నాతఁ డాసరనారాయణులతో దర్పించి యుద్ధతి వాసినసంగతి యెఱుంగింత జెప్పెద నాలింపుము.

నీ. వినుము దంభోద్భవుం ♦ డనురాజు దనకెదు

రెవ్వరు లేరంచ ♦ గ్రొవ్వి నరుండు

నారాయణుండను ♦ వారలు గంధమా

దనమనునగమున ♦ దపముచేయ

వారిపె జరి యాహ ♦ వమునకు బిలిచిన

నమ్మునీంద్రులు వల ♦ దని యనేక

విధములఁ జెప్పంగ ♦ వెండియుఁ బోకున్న

గుణముస్థినుజ్వల ♦ విశిఖవృష్టి

ఆ. వె. గురిసి నరుండు నేన ♦ గూర్చి యాతనిభంగ

పెట్టి పెట్టి విడిచె ♦ నట్టి యమ్మ

హాత్ము లిపుడు వర్ష డిస గృష్ణుడనిగ లీ

లార్థకలితజన్ము డై రసూవే

కావున పాండవులతోడి విరోధ ముడిగి సుత్రీభావమున నుండుట మంచిది పిమ్మట సీయిష్టము.

నార:—మర్యోధనా! పెద్దల కడ్డు సెప్పట పాడికాదు. అట్లుంటినిగదాయని యుద్ధము చేసి నిజపరాక్రమంబు త్రిజగద్వ్యాప్తిము గా వింపగోరుట ఊత్తియధర్మము గాదనుట గాదు. నీవు ధర్మ మాలోచించి పెద్దలవాక్యములను విమర్శించి కార్యకరమడవు గమ్ము.

గాంధా:—నాయనా! నుయోధనా! పెద్దలు వలదన్నపని కుపకృమింపక నీవు సుఖంబుండి మాయాత్మల కానాదము గలిగించుచుండుము.

మ. తనయా! నీ కిది మంచికాదననమ డింద్రున సద్బంధులున్

ఘనులు భూజ్యులు నీమతిండియును బ డ్ లక్ష్మన్ యెందు కేచ

వనమోయూ పిను పోచి తిల్లిసిగదా డ్ వాత్సిల్యపిన్నాన్త నే

సనుటన్ బట్టయునై న పంథిము వినన్ డ్ గ్రామము సత్స్వీకా!

మర్యో:—మహానుభావులార! మీమాటలు మన్నింపనందుకు ఊమింపుడు.

క. ఘనులార సన్న విభయే

మనమును వుట్టించె నట్టు డ్ లయ్యెడుగాక

విస జవిగాని పలుకులకు

బనిగలదే యడుగు డింప డ్ బహుభావగముల్.

ధృ:—మహాత్ములార! స్వేచ్ఛ దోగ్ధ కృపాశ్వత్థామ నారద
జమదగ్నులారా! నానాయత్నంబు జేయజాలినంతవఱకు జేసితి. అంతయ
గాక మీరును మీమీరొక్కట లుపయోగించి నీతీ గ్రహితిరి. కుమారుని
బుద్ధ తిరుగదయ్యె

గ. మీరు సెప్పిన బుద్ధులు ♦ గారవమున
జేయఁ గాంచినఁ బుణ్యంబు ♦ ఏయ ముల్లు
నాముఖంబునఁ గార్యంబు ♦ సహివ దేమి
నేయువాడి నొ డెద్దియు ♦ సృజాల

(కృష్ణునితో) మధుసూధనా! నీవు నాయందు జనువు పువున
జ్ఞుల విఁగిరించి చెప్పితి న ననేమి నాపట్టి యవి యన్నియుఁ బెడిచెవిని
బెట్ట మూరత్వమును విడువ కున్నాఁడు గావునః—

ఆ. వె. ముదిబుచ్చ నాదు ♦ నందినుఁ జెప్పు
రాసిచుల్లమవు మ ♦ హాన ధావుఁ
డవు దయాగించి న్గు ♦ డవు వీఁ డెర్పవే
యనుచయించి యె గ ♦ కై న గృష్ణ!

కృష్ణః—సరే! అట్లనే గానుఁ బ్రయత్నింతును. (దుర్యోధను
నితో) రాజరాజా! న వత్సం గోభిషాసానుఁడవు మహావీర్యవంతుఁడ
వు. సత్య-లసంహతుడవు, నీవంటి వీర్యవంతుఁడొ కార్యమున దూడుడు
కు సిందరాదు.

ఆ. వె. విను మంత్ర్యుఁ ధ ♦ మున సిరి యగున యీ
కోసి ముసిండిఁ దిసి ♦ కోపువ్విలావు
గలుగుచయ్యఁ శకు ♦ కణ్ణ మశ్శాసన
మంత్రిత య గార్య ♦ శంత్ర మగునె?

కావున నాహిత వాలకించి పాండవులతోడి కయ్యమునకు సిద్ధప
డక వారిశుద్ధరాజ్యము వారి కిచ్చి సన్మార్గసంచారుడవు గమ్ము.

దుర్యోధి:—కృష్ణా! యిటు వినుము. నేను బహుభాషణములు
పలుకువాడను గాను మఱియు

క. గురుడును బితామహుఁ డు నీ

సరనాధుఁడు నెల్ల పొగ్గిడు • ననుదూరుదు రి

ప్పరాసున నీవును దామో

దర దూతెదుగాని తగవు • దలుపవు కంటి?

మఱియు మే మాపాండవపత్నిం బరాభవించితిమనియును, వారి
ని కానలకు బంపితిమనియు సందురుగాని యది నావలన జరిగినది గాదు
అది వారి స్వకీయాపరాధమే.

మ. అరయం దప్పొకయింత నావలన లే • దా ధర్మపుత్రిండు జూ
దరివెంటం దమకించి సౌబలునిచే • తన్ భూమి గోల్పోయి ము
క్కురుఁడై వెండియు నొడ్డగా నతఁడు న • త్తప్పొగ్గిమై గెల్చె నే
తెరువై నం దనయిచ్చతోఁ బడియె సిం • తేకాక యేబూటయే?

కావున మాయం దేనెపమును జూడవలదు. వేయేల? నామనోని
శ్చయ మెల్లరకుం దెలియం జెప్పెద నాలకింపుడు.

ఉ. ఏమును వారుఁ బంచికొని • యేలుట గల్గదు పల్కకుండు మిం
కేమియు వాడినూదిమొన • ఇంచుక మోపినయంత మాత్రముక
భూమి యొసర్చిపాండువృన • పుత్తులకిత్తున? యెవ్వరై న సు
గ్రామమునన్ జయంబు గొని • రాజ్యము నేయుట నిశ్చయింతినే.

కర్ణు:—భళి! భళి! రాజాజా! చక్కగా వదించితివి.

కృష్ణుఁ—దుర్యోధనా! నీవలుకులు నత్యేతరములై యుప్పుచు
న్నవి. యే మందువా?

సీ. అరయంగ దప్పు లే ♦ దంటి నీవలన గీ

జొకనాఁడు ససీయు ♦ నొక్కనాఁడు

నేయనె నీజనిం ♦ చినయది యాదిగా

నుడుగికి పాండవే ♦ యులకు జాల

నగ్గు నేసితి విష ♦ మిడి పెనుగొముల

గరిపించి నీటిలో ♦ గట్టి తోచి

లక్ష్మయ్యిల్ గాలిచి ♦ పెక్కుభంగులఁ జంప

సలచిన జావక ♦ ధర్మరక్షఁ

ఆ. పె. జేసి నగడి రాచ ♦ సిరి నొందియున్నఁ జూ

రోప ప్రభ తీవ్ర ♦ పాపబుద్ధిఁ

ననమి శూద మొకటి ♦ కల్పించి కపటంబుఁ

జేయఁ దానెల్ల ♦ చేటు పెట్టె.

కన్నితప్పలు లగ్నోపలక్షలు నీయం దుగచుకొని నేను నిద్దోషిన
నెవరు సరియందురు? కావున దూర మాలోచించుకొని మరి కార్యా
తురుడవు గమ్ము. ఇలకు మీరిన పిమ్మట విచారించిన లాభము లేదు.

దుర్యోః—హి! యింద రేకమై యొక్కరినే బాగడుచుండ నా
బోటిమానధను డిం దుండ రాదు. (కర్ణునితో) కర్ణా! రమ్ము పోవు
దము.

5 వ అనుబంధము

(కర్ణ దుర్యోధనులు నిష్క్రమింతురు.)

కర్ణాః—బోరా! మూలసి కింతదురభిమాన మున్నదిగదా!

యింక యెందులకు పనికివచ్చును? ఈ కృష్ణురచాస్కాంధుల సన్నిభులగు
నయభయంబుల జెప్పినను విన డయ్యెను గదా!

గీ. మంచి వన్నీరు గొనివచ్చి ♦ కొంచుంక
బూడిదను నై చుగతి యయ్యె ♦ పుణిమి చేసె
గృష్ణునిహితోపదేశంబు ♦ కెరలి కొరి
వేశ్యరునిముందు కేమందు ♦ నేదివిధము?

ధృత:—తాతా! భాగీరథీతనయా! నే నేమి చేతును? చెప్పవల
సిరెత జెప్పితినిగదా! నాతప్పేమి గలదు. అలనాడు నిజగాని నా
నాడు బిడలా!

గీ. వక్రికందువు యెక్కలు ♦ వచ్చువలె
తల్లిచాటున బడియుండు ♦ తరలిపోవు
నిద్రప దనయంత నెగిరెడు ♦ వేలందు
అట్టిధర్మంబె దోచె నా ♦ పట్టియుండు.

దోగ్గిణా:—విననివానికి జెప్పిన నేమి ప్రయోజనము? పెద్దవా
రు చెప్పుచుండిరినియైన యాలోచింపక సభ విడిచి వెడలిపోయెనుగదా!

గీ. సుంత యోచింప జేలకో ♦ స్వాంతమందు
ఎడ లండలు బలికినవి ♦ ప్రియమటంచు
తెలియనేరదు బాగోగు ♦ తెలివి లేమి
యెట్లు లితడు జక్కంబడు ♦ చెట్ల వదలి.

సాత్యకి:—(అత్రముతో ప్రవేశించి కృష్ణునితో రహస్యముగా)
అన్నా! యింకే మున్ను దాచాసాత్ముడు దుగ్ధోధనుడు కర్ణదుష్కాసన
శకునులతో నేమియో యాలోచించి బహుశ సస్యసంయుక్తమైన నిన్ను
గంధింప వచ్చుచున్నాడు. జాగ్రత్త! జాగ్రత్త!

కృష్ణుః—(జనాంతికముగా) తమ్ముడా! భయము లే దానాగ
తి సభ్యుల కెల్లరకును వివరింపుము. నేను వానిని దగువిధమున పరాభ
వింతును.

సాత్యుః—చిత్తము! (సభ్యులతో సౌకాశముగా) కారవేశ్వర
గొట్లక భీష్మ విమర జనువచ్చి నారదప్రభృతులారా! వినుచు
వినుచు.

మ. అదే కారవ్యు లశక్త దుర్జనతః • యగ్నాని పెం బాహు
చేర రమైదమచేత గీరునె జయ • శ్రీకాంతు కైతావ్విగ్న
గొడువం దారు దలాయు తెల్ల ననల • బూ జీరిబాధిసగా
మని నూహించిన యట్లకాక శమదు • గృంత్రాబులం బోవునే.

విదుః—(అదరిపడి లేచి ధృతరాష్ట్రునితో)

ఉ. భూవర! నీతిసూత్రపులు • వుణ్ణు సాణ్యపరాక్రము హాగి
గేవలమర్యుగా దలచి • క్షిప్తి బ్రహ్మ దారుమంట
వానిగొమ్ము నాశలభ • వర్గముచాడ్చున మింది పోర కా
లావధి యయ్యె గావలయు • నక్కట వానికి వారివాకిన్

కృష్ణుః—(అదయు వినునట్లు బిగరగా) ఓమామా! ధృతరాష్ట్ర
మహీరమా!

ఉ. గోషము నావయి గలిగి • హూరత కారవు లింతినేత సం
శోషమ నీవు ప్రాభవము • శో దగ నాని సమజయము ని
శోషతి నేను గోపుగతి • దోర్బలదుర్జయు లెను వారి వి
ద్యేషము లొక్కప్పుడగ • తీవర! యింతి పోయి వచ్చెదన్.

(అంతలో దుర్యోధనాదులు స్వస్థైర్యము క్తముగా వచ్చి కృష్ణుని
బంధింప ప్రయత్నము)

కృష్ణుః—(దుర్యోధను సుద్దేశించి ప్రకాశముగా) ఓదుర్యోధనా! నీవు నీపాదములైన జమును బోనాడితివిగావు రాజధర్మము మఱచి దూతనై వచ్చిన నన్ను బంధింప దలచితివిగాని నాసామ్యము మించు యెన దలంపనైతివి. నీవు గాదుగదా! బ్రహ్మాదిదేవతలుసై తము నన్ను బట్టజాలరు. సమస్త జగజ్జాలములకు సృష్టిసీతలయ కారణసంభూతుగను, ఆదిమధ్యాంతరహితుడను, పితృలకాదిబ్రహ్మార్క తస్య సీతమనవోతి మ హాభూతధాతృ యంతయు నానుక్షీని బ్రహ్మాక్షిని యేయచాయ మును గాని లేక నిరపాయంబుగా వెలయుచుండు. అట్టి నన్నా నీవు బంధించుట? యెంతసగుబాటు? నీచులతోడి మైత్రి జేసి నీబుద్ధిని చ్యమున పరభూతమైనది. ఇనుముతోగూడి యగ్నియు సమ్మెటపెట్టి చెన్నుల దంబున నీచుల మాయావాగురలలోబడి చెడిపోవుచున్నావు. ఈకర్మశ్రమ సదుశ్శాసనులు తమదుర్యోధల నిన్ను చెడదీయుచున్నారగాని నిన్ను సంపన్నుని గావింప జాలరు. నేనిదే విశ్వరూపము సూపుచున్నాను. ఏదీ ప్లుకుసుము నీతెల్విజేటలు! నీవారిసామ్యమును తెల్లమగును. (అని విశ్వరూపము చాల్చును)

(అప్పుడు దుర్యోధనాదులు నిశ్చేతిమై యుండురు. భిష్మాదు లీక్రింది దండకము కలిసి చదువుదురు)

—: దండకము :—

శ్రీమన్నహాదేవదేవా! పశేశా! జగద్వాపకా! లోకరక్షామణీ! అత్తమా వామణ! భక్తకారణ్య నీరాకరా! దీనబంధూ! గమానాయకా! ఆదిమ ధ్యాంతరూపా! సమోచితహస్తా! భవద్వివృత శ్రీవిశ్వరూపంబు మా పూర్వపుణ్యంబులం జేసి గన్నార జెన్నార నీక్షింపన్ సయ్యె మాపాప మల్ వాసె, మాజన్మముల్ దీరె, మే మెంతయున్ ధన్యత గొగ్గె

మోయయ్య గోపాలబాలా! యశోదాకుమారా! నమస్తే! నమస్తే!
నమః॥

ధృతిః—శ్రీకృష్ణపరమాత్మా! నే నిప్పుడు నాయుధత్వదోషము
వలన ఫలంబు నిజంబుగా నొందితిని. ఏల నందువా? ముచుల్లుతము
యోగదృష్టులం గాంచలేని నీవిశ్వరూపసందర్శనభాగ్యము నాకు లభింప
దయ్యె. ఏమహానుభావుని దివ్యపాదనీరేజములు నీరేజాససముఖ్యదేవ
తానికమునుపెక్రొందినపూజీర్హము లయ్యెనో ఏదేవదేవుని లీలావిశేష
మాత్రమున నీవిశ్వ మెల్ల స్పృశితిలయల నివ్వజ్జించున్నదో, ఏమంత
ధాముని కిరుదావేశము మోక్షపథగాములకు దారిబ్రతుమయ్యెనో అట్లే
నీసుందరమంగళ విగ్రహము గాంచగలుగు భాగ్యము లేకపోయె. కా
వున ఓనందనందనా! భవదీయ భక్తవత్సలత్వంబు మెఱయ నాకు దివ్య
దృష్టింబ్రసాదించి నీవిశ్వరూప సందర్శనలభము నేకూర్పము.

కృష్ణః—వృద్ధరాజా! నీకోర్కె ఫలించునుగాక! నీవుధన్యుడవు
గాబట్టియే మగీయకృపాపాత్రుడవు గాగలిగినావు నీకిదే దివ్యదృష్టి
బ్రసాదించుచున్నాను. చూడుము. నావిశ్వరూపము పాపాఘములనుండి
దూరముగమ్ము. (అని ధృతిరాష్ట్రునికు దివ్యదృష్టి యొసంగును.)

(అంత ధృతిరాష్ట్రాడు కన్నులువిప్పి చూచియు గాంధారి కనుల
గంత విప్పుకొనియు శ్రీకృష్ణుని విశ్వరూపము దర్శించి స్తుతింతురు)

—♦ దండకము ♦—

(శ్రీమన్మహావీర! లోకేశ్వరా! ఆదిమధ్యాంతశూన్యా! మహాతేజ!
భన్వసిరాశా! రమాసుందరీ! సంస్థితారూఢవత్సా! దగ్ధాసాగరా!

భక్తిసంరక్షణాదీక్ష! నీరేజవత్సాక్ష! బ్రహ్మాదిబృందారకా సకసంపూజ
తాంభోజపాదా! పరేశా! పరంధామ! నీశక్తి వర్ణింప మె మెంతవారంబు
మాపాపముల్ వాపవే పుణ్యలోకంబు పాపింపు మోయయ్య! లోకే
శ్వరా! లోకసంతాని! మాయాప్రమేయా! నమస్తే! నమస్తే! నమస్తే!
నమః॥

(6 వ అనుబంధము.)

ధృతి:—శ్రీకృష్ణా! నీవిశ్వరూపము నందర్శించిను కనులతో నా
కింక నితరప్రపంచమును జూచుటకు మన స్సంగరింప కున్నది. కావున
నాదృష్టి నుపసంహరింపుము. (అని పార్థించును.)

కృష్ణుః—(ధృతరాష్ట్రునిదృష్టి నుపసంహరించి ప్రకాశముగా)
మామా! ధృతరాష్ట్రా! నీమనోభీష్టము నెరవేరినదిగదా! ఇక బోయి
వత్తును శలవా?

ధృతి:—చిత్తము శ్రీకృష్ణపరమాత్మా! ధన్యుడను! ధన్యుడను
(నమస్కరించును.)

గాంధా:—(తిరిగి తనకండ్లకు గంఠెలు కట్టుకొనును.)

కృష్ణుః—మంచిది. నే నీచే పోవుచున్నాను. (అని లేవగా అంద
ఱును లేతురు.)

(తెర వ్రాలును.)



2 వ రంగము.

ఇంద్రప్రిస్థపుర బాహ్యప్రదేశము.

(పాడుచు నారదుడు ప్రవేశము)

నారః—(తనలో) ఆహా! నేను జన్మమెత్తిన దాదిగా నిప్పటి వరకు నెన్నుండుగాని యిట్టికలహాశెనము లభింపలేదు. తృప్తిదీరిన స్త్రీ కయ్యములు గలుగవలెగాని చిల్లరకయ్యములు నాకావులిలలపాటివే యగును. శ్రీకృష్ణుడు రాయబారియై వచ్చినాడెన్నంతిన నామాయుల మారి వెన్నుదేలి యేపన్నాగములు పన్ని కొరవపాండవుల నడుమ సంధి పొసగించి నాకడుపు గొట్టునేమోయని కొండలపడితినిగాని నాకట్టిమనో వ్యభి గలుగకుండి కరిశికనిమశ్శశనులు దుర్యోధన దురభిమానాన్నిని రిగుల్కొల్పి కార్యము ఛెడదీసి నాకెంతయుజేతోముద మనుగ్రహించిరి. ఇప్పుడ నాకెంతయు వారు మహాపకారులని యెప్పుకొనక తప్పదు. వాస మీసుయోధనుడు వారిమాటలు నమ్మి దాను ధర్మతత్పరులును సత్యవాక్యపరితులును దుష్టయవిక్రమాహ్వం విరాజితులునగు పాండ వేయులతో గయ్యమునకు సిద్ధమనాడు. ఔరా! వీని వెళ్ళిరి తగదు కొం డితో డీక్షాస సాహసించినట్లున్నది. ఈసంధి యిల్లు విసంధి యగుటంజేసి యిరుపక్షములవారికి నాహవంబు సిద్ధంబు. నాకు గావలసినంత కలహా శెనంబు సమృద్ధంబు.

ప. సరుసిరార్షాకిం బుడిమి ♦ నారవిపుత్రుడుగాక బోడుపే
 రురమును జీల్చి వాయుజుడు ♦ నొంపకపోవడు దుస్సదేను దా
 ములయు సుయోధనుం దొడలు ♦ మానుగగొట్టి వధింపకుండి దీ
 యిరువుర స్రవమూల సహగు ♦ నింతయు నంతయు నాకు దృష్టగన్.

(ముందునకు రెండడుగులు వైచి) నే నిప్పుడు తిన్నగా ధర్మజ్ఞుని
 యాస్థానమున కేగి యక్కడి పరిస్థితులు గొంత విచారించి సమయాను
 కూలముగ వారినాలమునకు సంసిద్ధపరచి యీకలహవృక్షమునకు దోహ
 దము గావించి దిగంతవ్యాప్త శాఖోపశాఖాతీవిని గావించెదనుగాక!

(నిష్క్రమించును.)

(సారవంశీలును.)

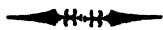
(ఇది విష్కంభము)



సంగీత

శ్రీకృష్ణరాయభారము

చతుర్థాంకము.



1వ రంగము — హస్తనాపురబహిర్యాగము.

(శ్రీకృష్ణుడు కరుణ ప్రవేశింపఁబడు.)

కర్ణః—కృష్ణా! నీ ముంతన ప్రదేశమునకుఁ గొనివచ్చిన కారణమేమియో తెల్పుకోరదను.

కృష్ణః—గావా! అంగరావా! నీకొక మహారహస్యము లోకమున వచ్చితిని, చెప్పది సిద్ధే వినియెదవుగాక!

కర్ణః—మంచి దట్టనే పినదిను. యేమా మహారహస్యము లోకమున వచ్చితిమి.

కృష్ణః—సశ్రీ! నావధాన మతి నాకన్యపుదువు గాక!
మ. బలసంపన్న! శివదీయ పూర్వచరితన్ ♦ వాక్కున నీరల్ల సి
గ్గల సమ్మతమువల్ల గుంతికల పాద ♦ దుర్భావము నెడిదితో
అలంకార వరాన గ న్నయగు నా ♦ నాభ్యంతరే గర్భమం
దిరక్షింపున పాదవాగ్దండ వీ ♦ వాలింపు నాపల్కు లన్.

మూసియు.

గీ. ధర్మజాదులీ గూడ వృ ధైర్యత మోలగ
రొగియుండిరా యీపాటు ధ లింతి గోగి
నీకు వారు విసముగ్ధై ధ నిర్మల మతి
పాదసేవ నిన్నభిషిక్తు ధ బునుపకుండె?

కావున గుణార్ణవుండవగు నీవు నామాటలు పాకిగావని చీకటిని పుచ్చక నాచెంట పాండవులపాలికి రమ్ము. వానికి నిన్నెక్కిరించి నిన్నె విశాలసర్వసహ సామ్రాజ్యమున కభిషిక్తుని గావించెద. నీవు వచ్చుటయే తడవుగాన యభిషేకుండు మహాత్మాతిరేకమున యువరాజు నీ పార్శ్వంబున సధివసించి నీకు చామరంబులువీచు; పవననందనుండు సితాతిపతింబువల్లు; సక్రిందనుండు సారధ్యముగావించు; సహింసహ దేవులు నీయిచ్చయొరిగి పశ్చిమ దిశచుంచుదురు. మూసియు, పాంచాల మాదవపాండ్యమాత్స్యలు లోనుగాగల సకలరాజలోకమును నభిమన్యప్రముఖతత్కమారవర్గంబును గొలువ నేమెల్లంబలసి పరివేష్టించి యుండు మిట్టి మహేంద్రవిభవంబున మహానీయుండవగుచు నిష్కర్మకార్య బహువికారిమంబున బాలించుము. మూసియు;

4. పాంచాలరాకుమారిక

యంచితగతిన్వగించు ధ నాగివపతిగా

సంచితపుణ్యా! నీకొ

క్కించుక యేని యనుమాన ధ మేమి? రమ్మా!

నాపల్కులందు విశ్వాసముచిలివేని నీజనని కుంతియు, తగడియగు జగద్బాంధవుడును మహానందమొందగలరు. నీవీ కుమలతుగుళార నేయులగూడి జగంబున మాయని యపకృతి నొందవేల? నీకు శ్రీమతగ

మగు విధమాలోచించుకొనుము. పోనిమ్ము. నమ్మినమిత్రుల నెట్లువదలి వత్తునందువా? వచ్చినందువలన నీకే ధర్మహానియును రానేరదు. “శరీరమాద్యం ఖలుధర్మసాధనమ్మ” నిగదా పెద్దలందురు. ధర్మార్థకామమోక్షంబులను చతుర్విధ పురుషార్థములును బాధించుటకు దేహముగదా కారణభూతము. కావున నట్టి జీవరక్షణ మాలోచించుకొనుము.

కర్ణః—శ్రీకృష్ణ! నీవాకృతములు నాకు నవ్వును, జాత్యాభిమానమును, కార్యదీక్షయందుఁ జలమును, విస్మయంబును గల్గించుచున్నవి. యేలనందువా? విచుము.

గీ. ఎఱుగుదీ యెల్లవృత్తంతఁగఁగి మేను మున్న
నిన్ను బోలుపెద్దలు సెప్పఁగి విన్నకలన
నిఖల సద్ధర్మ వేదివిఁగి నీవు గూడ
పాశ్చాత్యు లనెను భంగినిఁగి బలుక సగునె?
అనియుంగాక,

గీ. కంటిచేసి సౌభాగ్యుఁడఁగి గొల్చి నన్ను
గనియు పుత్రసోహంబోడిఁగి కడలి విడువ
సూతుఁడాతఁడు ననుఁదెచ్చిఁగి సుదతి కివ్వ
నంత నామెచన్నులు చేపఁగి నన్ను బెంచె.

మఱియు వారు నామూత్రపురుషాదులు దమశరీరంబున నింక పుత్రునిగా భావించి గౌరవంబునఁ బెంచ నేనింత కాలమువారియాధీనంబుననుండి యిప్పుడు పాండవేయుల జేరినచో లోకులు నన్నేమని దూషింతురో యెఱుంగుదువా?

గీ. ఛీ! యితండు సామ్రాజ్య లఁగి ధీమని దలంచి
తిగుడు నహ్మాయుటంచు పాంఁగి డప్పుఁజేరె

మఱియు నర్జునుతో వైర ♦ మెట్టిసి యతని
కీడుగా లేక వచ్చెగా ♦ యితడటండు.

అంతియగాక,

ఉ. కూడుదినంగ బాల్పడిన ♦ గోలె సుయోధను నుప్పువులుమో
మోడకడించు నిప్పుడు మ ♦ హోజ్వలచైభవ విభ్రమంబునే
కూడునటంచు బొండవుల ♦ గూడుటయే గతి ధన్యుడ్యో? నే
నాడితినంచు గాదిది జ ♦ నార్ధన ధర్మమి? యెంచు మాక్కిగో.

అంతియగాక నీవితకు క్షణకాలముమందేగదా నన్ను వృద్ధుని
వనంబును, ధర్మసంవేదనంబునుం గలవాడవని యంటివి! రాధయు నీ
రధుండును నాకు జాతక కర్మాది సమస్తసాహ్చారంబులు నిజకీర్తించిత
బుగా నాచరించినట్టి జననీజనకులకు పుణ్యకృత్యంబులు గావించక వారల
విడిచి నేనీపాండవుల గలయుట యేపాళిధర్మము? నావంకిగల బంధుమి
తాస్త్రవర్ణమువిడిచి రమ్మని చెప్పుట నీకేపాళి న్యాయము?

మఱియు,

ఉ. నూతనుతుండు వీడనక ♦ సూనుల తమ్ములకంటె నాకు సగ
ప్రీతి యొనర్చి శేజమును ♦ బెంపును నాటికి నాటిక్కల
బై తనవార నన్ను దన ♦ యంతటి మానిసి జేసియుండ నే
నేతగవ్రాది యాకురుకు ♦ లేళ్వరు వాయుడు ముట్టవచ్చినన్.

కావున నీధర్మోపదేశముల వంకికు నాసెవులు వినబారుటలేదు.
మఱియు నాధర్మనుతుడు నేనతని యగ్రజుండనని యెఱింగినేని దాను
ధరాపాలనంబు గావించడు. అట్టి ధర్మమూర్తయే యీధరావలయం
బెల్ల బాలింపదగినవాడు. కావున నన్ని కాపనికి ప్రోత్సహింపకుము.
మఱొక్కసంగతిగూడ జెప్పెద నాల్పపుము.

శే. గీ. శమన నూను చేగతినై స ♦ సమరమందు

ఘోరవిఘ్నాన్ని కీలల ♦ గురియజేసి

మమ్ము బోలుల తప్పక ♦ మడియజేయు

నిల యతండేల నర్హుడు ♦ జలజనేత్ర!

కావున క్షమించి నాయెడ నాహాస్య యింక వికనాడుము.

కృష్ణ:—(తనలో) ఆహా! యేని వీని మనోధృక్కు? చతు
స్సముద్రముదిత ధరావలయం బఖిలంబు లభింపనున్నను మననాకి కూర్చి
కెందజాలకున్నాడు. (పాకాశముగా) రాధాయా! నేను చెప్పవలసిన
యర్థమంతయును వేలియజెప్పితిని గాని నీవు నీహృదయ మహానజాల
కున్నావు. నీ నేమిచేయుదును? నీనింక జోవచ్చును. పోయి సుయోధన
కురుభీష్మాకులకు మిగుల దోడుగావచ్చిన పకల రాజలోకమునకు
నీమాసము సౌమ్యమానము శీతోష్ణములు లేక ఫలోపేతమును, సమగ్ర
ధాన్యంబును సులభ యవన యాధిపతివంబును నగుచు నొప్పియున్నది.
నేటి కెరియదవ దివసంబున కమావాస్య సచ్చును. నాచువుణ్యదిసం
బగుట భండనము ఖండితిముగా గావలయుచు యెరింగింపుము. పోయి
రమ్మ.

కర్ణ:—మంచిది. నాకింక శలవోసంగుము పోయి వచ్చెదను.

కృష్ణ:—సరే! నీనికి పోవచ్చును నే నిదే పాపపుపాలికిఁగి
వారని కూడ యుద్ధయత్నములు గావలసినది చెప్పుదును

(అని యిరువురు నిష్క్రమింతురు)

(తెరవాలును.)



2 వ రంగము — కుంతీమః దిరిము.

(ఎవేశము — కుంతి ఒంటరిగా విచారింపుచును.)

కుంతి:—(అనలో) అక్కటక్కటా! యేమి ఈకాల చైతన్యము!

మ. తమవారినో సిరి - వధించుటిది న * ధర్మబల యక్షేపకృ
త్యమే తాగయ్యము ద్రోణ యుక్త కృప * చాటోపముల
మానుస్సుట
ల్యములం దీరుచు యుద్ధులకు జని య * ల్లంబిష్టుడుం గ్రోధిదా
ము భిమాదులమీదఁ దక్కురులకు * తాపాంబులేదా కి

(8 వ అనుబంధము.)

(అంత పింగురుడు ఎవేశమిను.)

నదు:—అమ్మా! కుంతీ భోజనందన!

ఉ. అక్కట కౌరవాన్వయ మ * హోరివముకెడున ను పుట్టు 1)
గొక్కరుఁడైన గెశవు హి * శోక్తి మేకొనడయ్యె నగునుం
కెక్కటిదాన చాలుఁ దము * నిందఱదీవశిరాన్నిఁ గాల్చు 2)
పక్కచపాండునందనుల * యెడఱఁగొల్లయు దా రెరు గజే?

కట్ట! మన పాండవు లిదుర్మాగుల మూలమెన్ని ఎరుగుల నంది
'ంది వితాకువడక తొలుతి సంజయునిచేతను ఎవల కృష్ణపరమాత్ముని
చేతను రాయబారిము లంపియు విధిలేక యుగమునకు పూవలసినవా
ర్రిగదా! ఆహా! విధియెంతి దిడిది. ఏమిచేయుదము.

కుంతి:—పూజ్య! విదురా! పంతిచేసిన నేమి మూర్ఖులగుకౌర
వుల మనోపశ్చిన్నులు మారిలేదుగదా! నీవు వింటివో లేనో గాని మన

కృష్ణుడు రహస్యముగా రాధేయుని దోడుకొనిపోయి యీతని జన్మ ప్రకారమరిగించి పాండవులజేరిన సమస్త సామ్రాజ్యాభిషిక్తుని గావించె దనని యన్నను నాతడు హనిమాటలు పెడచెవిని బెట్టి యందులకంగీకరింపలేదట! మూచితివా వాని మనోనిశ్చయము?

విదు:—అవును శ్రీకృష్ణుఁడొకడు మున్నే ప్రయాణము పోవుచు కర్ణునితో నిల్ల ప్రస్థావన గావింతునని చెప్పియేపోయినాడు పర్యవసానము తెలియక తల్లిఁడొడుచు నీదగ్గరను వచ్చిన దెలియునయే యిప్పుడిచ్చటికి వచ్చితిని. అట్లనా? అగును! వాడొక్కవాడే! అందులకు సందేహము లేదు (ఇంచుకతాళి) పోని నీవుకూడజెప్పు చూడరాదా మఱియీతఁడు వినునేమో?

కుంతి:—అగును. నేను నల్లనియే తలంచి యెల్లాలనిపడిపోయి దొనయని యీలోచించుచుంటిని.

విదు:—అతఁ డిప్పుడ సంత్యాద్యనుష్ఠానార్థము యమున కరిగినాడు. నీ విప్పుడే పోయితివేని యీతనియొంటిపాలు నీకులభింపగలదు. తప్పక అట్లుగావింపుము. నేనిక బోవలయును. ధృతిలాఘ్యుడేలనో నన్ను రమ్మని కబురపెనాడు. నే నీవిషయము విన్నదిగి తెలిసికొనుటకే వచ్చితిని. పోయివచ్చితిను. (అని నీక్కుమించును.)

కుంతి:—నేనిప్పుడ యమున కరిగి నాతనియుండగు కర్ణునితో సంభాషించెదను గాక!

(అని మూడునాడు ఎరికిక్రిమి నగా తెరిలేచును. అంతి నీర్కణ్డెగురు పడును.)

కర్ణ:— (మరిదవని జూచి) అమ్మా! పాండవుభావాల పట్టమహిషీ! రాధాసందనుఁ డిదే సమస్కరించుచున్నాఁడు.

(అని సమస్కరించును.)

. కంటి!—(శిశుని కౌగిలి చుట్టినది) అ! నీవు రాధానందనుడివు
గావు పాండునందనుడివే.

నీ. వినుము చూతానయ్యా ♦ మననీవు పుట్టినది

భాగ్యకే సుమో ॥ ౧౦౩ ♦ భోగ్యములు

గన్నియని మి భా ♦ స్వర్గము నా రాధింప

చర మంత్రములము ♦ పచ్చియత్తము

నంబున నొసగంగి ♦ జన్మించి చరివు

నా రావు బాడు ♦ దని ప

నగున ధర్మస్థి ♦ స్థితి పిమ్మి

నీలచ నేటిక గురు ♦ కలచరేణ్య

జీ. గీ. ఫణి లెనియించు చ నీ ♦ ముగ్ధుని

ధర్మముగా ప్రవేశింపు నీచ ♦ తెగు ఎభ్రాహి

వేలు నిగాలి కిష్క, సి ♦ కేల రాధ

నాడు కి పను తె న ♦ నాడు గు

(౧౦౪)

. కంటిదేవి వాక్యములు సత్వేతిరములు గావు. నమ్మము.
నమ్మము. ఈ లు తెవ్వరివని సందేహము. నీజనకిడిగు బి
ద్వైపాప్యంసె.

గు.— మూ మంత్రముల జన్మించున ఎలని
చె జన్మము ఎమిమితి మ ము నిమిత్తము కారణమున
జన్మిద్వైదియని గావించుట ముగించునగునగు. ము మును నేనీష్టము
చిమాటలు విశ్వచి చి త హెనుల జీవితము నాకినంతముగు దుర్యశము
నీ, మరగల నీ, మివా

౮. నే, వేదయునిక 'మ ౧ ♦ విఖ్యాతమైయుండ

నేనుఁగుఁడేనామె ♦ భానుజుండ

ననుమనఁగి జేరి ♦ గరిగి నతిసేరి

శతవివోయోగం ♦ ధరి కెనులు.

మఱయు నేన గాఢాదిని గుఱికి వేర్చినదాది దుర్యోధనుని
యుష్మపులును ననుమన తేకాలముగఁ యాతనికి యవసరమువచ్చిన
యిష్టము తమలఁజరుగు ఫలముగుఱి కావు నే నవశ్యము దుర్యోధన
శత మనుబి చి శాపపులులఁ గెయ్యము సి రవలయు నామనో
సేర్చెయఁ గ న నాని పము.

౯. నీపలుకె లి వోలెను ♦ స ర మా డికాన్ గుండులే

ఎనిమిదభాగము ♦ ౧౦౦ సచ్చిదాన పాంపపు

ఎడమనె డ ను ♦ ముకి పచ్చన వ్యగ విష్ణు

కలము ప్ప వాఁడ నమి ♦ రామ స్వరూపపుదుం నమో

అల్లగా నాయగునునలన సచ్చిత నాథునిగాను యశం గది
గల ముని యడవికముల గాక న మీలేయగును. గావున సీకెన్నె
న దుగు ను నలుమరు గాని నామరు పుట మాతొము సభవిం
వదు. ఇది నామనో యగుచు సేరి వేరు లరుగ కేరదు. నన్నె పిడుపు
ము పోమునచ్చును

(¹) వ ల ను డ క ము.)

అంశము:—(కగున గలమి గాని గోడుచ్చుచు పృథాకముగా)

నమి న నావాప రి మెన నెయగునునదకి తిక్క న నలుపు

రును నా యధియ నా మెనుగును

కిర్లు:—సరే! అట్లే కావాలి. (అని తిరిగి
చేతిలో చేయి వదిలి యున్నప్పుడు.)

కుంతి:—మాతా! నీమాతృభక్తి నా హోషించితిని.

కిర్లు:—నే నింక వేరేమీ బోధలయును. (అని గొప్ప మీచును)

కుంతి:—అవునా! యేమి విషయమోనిచ్చియున్నా. నా కన్నులును
డయ్య నాడు నేను స్వీయ కౌశల వాద పక్ష బడిన యముగంధముగా
వదలిపెట్టిన నియమాలనని సంభావించినట్లు గాని నానుకుల
మన్నింపడయ్యె. అక్కటకటా! వీరమే నే పురోగమమును పోవులు
దానీరపు గదా! నాపుత్రులందఱు నీ మాదము సంభవించిన
నాపాత్రతోము నాదిగాదా? ఈశువు నేనె నేదీనను వాచుదులు శా
చెనిచి బ్రేకినారు. అయినను గుడిగో మెట్ల యున్నట్లు దానొక్క
యగునుని దక్కన లుపురిను దో నాపాత్రముగల్గినాడు. ప్రాణము
విడుచునుగాని మాట గరుడను అంగులనుచేతగా లిపారపారావార
మ్యంతి మహామహిమజ్వలము లగ్నింబున్నది సాయోధను విషనాగము
డుట. పోనిమ్ము. ఈ కాయగ్రుచ్చుని చూచుట కల్ల. సరునిముందు
వీడు నిలువ నైన నిలువవలదు ఆహా! పరిమేల్చిరి మాగూఢిణాసము
లసంతిములుగదా? ఇంక నే నిచ్చుట సంగతము. వాపునీ పగదక
మున్ననుపల్లవ్యమున కిదిదగదా!

(శైలి వారిలును.)

కి వ రంగము — ఆకాశపీఠి.

(వీణాగానము చేయుచు నారదుడు పోవేళించును.)

10 వ అనుబంధము.

నార:— (తనలో) సామనోరథము జక్కగా పరిపూర్ణత్వము జెందనున్నది. మహావీరుడును, వితరణాధిక్యత బలిదధిచిజీమూతవాహ నుండునగు కర్ణుని బాండవేయుల వంకకు ద్విప్పదలచి శ్రీకృష్ణుడును గుంతియు నెంతయో విశ్వప్రయత్నములుజేసి వానిపూర్వజన్మ ప్రకారంబు సవిస్తరముగా దెలిసి, ఆశగాల్చి వశీకృతునిగావింప లేరైరి. ఆహా! యేమి వానిమిత్రహిత కార్యాచరణశీలము వర్ణనాతీతమైనది.

తే. గీ. ఔర! యేమి? వీని ధృఢంబు ♦ అభినుతింప

అల్లవేయిఫణంబుల ♦ నలరునట్టి

ఘనుడు శేషాహియైన య ♦ భినుతియింప

జాలునేమి? ధరణియందు ♦ సన్నుతింప.

ఈసమరంబున ధర్మపరాయణులగు పాండవేయులకు నావలననగు నొకింతసాయము జేయబుద్ధి యగుచున్నది. (అలోచించి) అగును. అట్లు గావించెద. కర్ణునకుగల కవచకుండలంబులు వానిమేన నున్నవర కెవ్వ రేమియును జేయజాలరని జగద్బాంధవుడగు సూర్యభగవానుడు తొల్లి వాని జననసమయమందె వాక్కుచ్చియున్నాడుగదా? కావున నేనెట్లు లై న వీనికడనుండి యాకవచకుండలంబులు వేరుసేయవలయును. (నిదానించి) అగును. ఈతడు మహాదాత. అర్థులడిగిన యర్థంబు విడక వ్యర్థ పుచ్చి పంపజాలడు. కావున నర్జునుని జన్మదాతయగు మహేంద్రుని నాతని పాలికి బ్రాహ్మణవేషమున బంపి కృతసత్కారము జేసిమ్మట నా

కవచకుండలంబులను యూచింప బ్రోతృహించి సుతుని కివకారము జేయిం
తునుగాక! ఆహా! నాయూహ యెంతచక్కగా యున్నది. కావునగే
బ్రహ్మాదిదేవతలు సైతము నన్ను జూచిన భయపడుచుందురు. సరియే!
నేనింక నిలువదగదు. తిన్నగా స్వర్గలోకమున కరిగెదను. సఫలీకృత
మనోరథుడనయ్యెదను.

(నిష్క్రమించును.)

(శైవ వాల్మీకి)





సంగీత

శ్రీకృష్ణరాయబారము

పంచమాకము.



1వ రంగము—కర్ణుని మంగిరపాంగణము.

(కర్ణుడు నిజమందీర పాంగణమున సచారులుచేయుచు
ప్రవేశించును)

కర్ణుః—(తనలో) ఆహా! నాకింతకాలమునకుగదా భుజముల
తీటదీర్చుకొనజాలు మహాసంగ్రామము సిద్ధించినది. రారాజు నన్ను చిర
కాలమాది బోధింపజేసిన మైత్రిపెంపున కుంగల పరమానురాగ ప్రవర్ధి
తమిల్లి ప్రత్యుపకృతి గావించి మిత్రహితైక కర్మాచరణుడ నయ్యెదను
గాక! అహో! ఆనుయోధనుడు నాకు గావించిన మహాపకృతి యేమని
గొనియాడదగును.

తే. గీ. స్వవిహతాప్త సంవర్గంబు ♦ సరకుగొనక

తాడి, శీషాదివృద్ధుల ♦ తలపుగొనక

నన్ను సూతుడట్లుచైన ♦ నెన్నకుండ

చెలగి నన్నర్థరాజ్యాభి ♦ పిక్తుజేసె.

కావున నాతనికి సమయమువచ్చినది గనుక మద్భుజాబల మే
ర్పడ వై రిలోకమును పెల్లార్చి కృతార్థుడనయ్యెదనుగాక!

(అంత మాయాబాహ్మణరూపధారియై మహేంద్రుడు ప్రవేశించును.)

మహేం:—దానకర్ణా! నీకు సర్వదా శుభమగుగాక!

గీ. స్వస్తి! నీకోయి! రాధేయ! ♦ శస్త్రచరిత!

స్వస్తి! నీభుజాశక్తికి ♦ సరసగణ్య!

నీదు దానమహిమము వ ♦ ర్ణింపఁదరమె

అల ఘణీందుని కైన నీ ♦ యవనియందు.

కర్ణ:—భూసురగ్రామణీ! వందనములు. విచ్చేసి యీస్వర్గపీఠ మలంకరింపుడు. (అని స్వర్గపీఠము చూపించును.)

మహేం:—(అసీనుడై) అనుపమాన వితరణఖనీ! నీదాతృత్వము ముల్లోకముల దిగంతములవఱకును వ్యాపించి యుండుటవలన నిన్ను కొఱివొక యర్థ మడుగదలచివచ్చితిని

కర్ణ:—మహాప్రసాదము! ధన్యుడను మహాత్మా! తమ నిలయ మేది? భవదీయ నామచరిత్రంబు లెఱలగింతురా?

మహేం:—సందియ మేమి? అవశ్యమట్ల యెరింగించెద నవధరింపుము.

గీ. స్వీయనామంబుఁ జెప్పట ♦ లేదదూష్య

మగుటఁ దానిఁ జెప్పగనోప ♦ మిగతవృత్త

మెఱుఁగుమేదిశాపాలుండ ♦ నిద్ధధర్మ

సంగతుల కనయంబేను ♦ సంగతుండ.

కావున నాకొక్కచో నిలయమని యుండదు. నాయాచితవ్యము సమకూర్పదలంపు గలిగెనేని నాయర్థము విన్నవించెదగాక!

కర్ణ:—సందేహ మేమి? ఈకర్ణుడు యాచకవర్గముపట్ల లా కేత్వమును దాకుకొమ్మును (లేదు) విగోధులపట్ల బాకిత్వమును తాకు

విస్మయములు (జతః) నుచ్చరించువాడనని తలపబోకఁడు. మరియును—

గీ అశబ్దము చెవిసోకి ♦ సంతమాత్ర
మాతృయుష్పొంగి పోవునో ♦ యవనిసురుడు!

వినుము కామితార్థంబులే? ♦ యెనరుమీర

బ్రాణమైనచో సిక్తుని ♦ రావజ్యకరుణ

మహేం:—అట్లె న నడుగుదునా?

కర్ణుడు:—వేగ మేయడుగుడు.

మహే:—సలకోచింతివేమో?

కర్ణు:—చాతికి సంకోచముండిన వాడుత్త మశ్లేణి కర్ణుడగునా?

మహేం:—సంకోచము. అట్లె న నీ.....(సందేహించును)

కర్ణు:—సందేహమే? బాంధవపు. నిర్విశంకముగా గోరుము.

ఇచ్చెదని యివ్వకుండుట న మతిముగాదు.

మహేం:—అట్లె న నీకవచకుండలములు నాకొసంగుము?

కర్ణు:—(దిరుసవ్రసంప్రది) శ్రీ లోక్యపాలా! నమస్కారము. నీవు మహేందుగ్రీడ వీసంగతిమున్న మోజనకుండగు సూర్యభగవానుడు సెప్ప గావని యున్నాను. నాకీకుండలములు రణరంగవిజయైక దాయకంబులై నను మహేందుగ్రీడవై న నీయంతటివాడు నాబోటి మానవుని దేహి యని యాచించుటవల్ల మహానందమున నొసంగదలచి యున్నాను కాని నీకడనున్న మహాశక్తియనునప్రము నాకు బ్రసాదించి వీనిని గైకొను ము (అని కుండలములుదీసి మహే దుగ్గిస కొసాగును)

మహేం:—(కుండలములు స్వీకరించుకొని) సూర్యతనూభవా! నీయనదృశ విలరణమున కాన దిచితిని. ఈకవచకుండలము నాకొఱకు గావు ధర్మప్రవక్త నులుగు పాండవుల సజ్జేయులను గావించుటకు. మఱియు

విశేషించి నానందముడగు విజయునకు కీడు శంకించి యిట్లుగావించితి.
 నీవు కోరిన మహాశక్తి యను దివ్యాశ్రమిజే ప్రయోగోపసంహారములతో
 దెల్పెదను. (అని కర్ణుని చెవులో నేమోచెప్పి ప్రకాశముగా) కర్ణా!
 నీపీఠాశ్రమమును మాత్రమిల్లులమీద ప్రయోగింపకుము. ప్రయోగిం
 చితివా యిదితిరిగి నీకే కీడువాటిల్ల జేయగలము. జాగ్రత్త!

గీ. కర్ణుడా! నీదృఢత్వంబుఁ ♦ గాంచియేను
 సంతసంబున జెప్పెడి ♦ దంత వినుము
 అశ్రమిది ఘోరమైనది ♦ యల్లులపయి
 వేయబోకు నామాటలు ♦ విశ్వసించి .

నేనింక బోయివచ్చెదను.

కర్ణుః—చిత్తము. మహాప్రసాదము.

మహేః—(నిష్క్రమించును.)

(తెర వ్రాలును.)

2 వ రంగము — దుర్యోధనుని రహస్యమందిరము.

(దుర్యోధనుడు, కర్ణుడు ప్రవేశింతురు.)

దుర్యోః—అంగరాజా! విశేషించి నీబలగర్వముచేతనే నేనీమహా
 సంగరము పాండవులతోడ దెచ్చుకొంటిని. సన్ను నీటముంచినను బాల
 ముంచినను భారము నీయదే.

కర్ణుః—రారాజా! ఎంతమా టంటివి! నే నెన్నఁడు నీకను
 కూలుడనుగాక వేటొం డెట్లగుదును? నాయీదేహము, గేహముమొద
 లుగాగల దంతయును నీయదిగాదా? మఱొక్కటి—

గీ. పాండునుతులపై నీకె గా డైవైరముంట
 ద్రావదీప్వయంవర మాది డ రాజరాజ!
 నాకుగూడను గలదెంతో డ సాకుగాదు
 నాటి నాపరాభవ మీవు డ సరయవొక్కొ.

కావున నీ కేసంశయమును వలదు. నాజేహంబున ప్రాణములున్నంత
 వరకు నీకై బోరెద. ఇందుల కావంతయును సంజేహ మవసరములేదు.

గీ. కుతిలమందిను డవరాశఁ డ గుంకుగాక!
 ఘల్లుమంచుడు గణమెల్ల డ ధుల్లుగాక!
 నీరనిధు లేడునుంగూడ డ నియగాక!
 ధరణినాథ! నాప్రతిసంబు డ తప్పదెపుడు.

దుర్యోధ్:— అంగసార్వభౌమా! యెందులకంత ఘోరప్రతిస
 బూనెదవు. నీయెడల నా కెన్న డైన సంజేహము గలదా?

కర్ణ:— లేదు కాని నీకు ధైర్యము కలిగించుటకు పూసవలసి
 వచ్చినది. దానికేమిగాని యుద్ధమునకు సర్వసన్నాహములు సమకూరి
 నవిగదా?

దుర్యోధ్:— సంజేహ మేమి? అవిషయము మామయగు శకుని
 యును నహోదరుడగు దుస్సనేనుడును నప్రమత్తులై సర్వసన్నాహ
 ములు గావించుచున్నారే కాని సైన్యాధిపత్య విషయమున నీతో మంత
 నము గావించుటకే ముఖ్యముగా ని స్మిటకు రావించినది.

కర్ణ:— సరే! అదెంతి. మనబలంబుల కెల్ల వయోజ్యేష్ఠుడును విక్ర
 మాభిధుర్బుడునగు గాంగేయుఁ డుండెనుగదా! మనముపోయి వానికి

సర్వసైన్యాధిపత్యము గట్టి కడమవారిలో మహారథాతి రథనిర్ణయ మాతనిచేతనే నేర్పరిపింతమిది మనకెంతయును శ్రేయోదాయకము.

దుర్యోధనుఁ—రాధేయా! దీనిరువమానబుద్ధి విశేషంబున కెంతయు సంతోషమగుచున్నది రమ్ము. తాతయొద్దకు పోవుదము. 1

కర్ణుఁ—మంచిది నడువుము.

(ఇరువురును నిష్క్రమింతురు.)

(తెర వ్రాలును.)

శివ, రంగము—ఏకాంత ప్రదేశము.

(విచారముతో భీముడు ప్రవేశించును.)

భీముఁ—అహ! కాలమెట్టులున్నదోగదా?

ఉ. ఎప్పటికింక దీడుమద * భీష్ము జేతులతీటపోవ మా

కెప్పటి కబ్బుయ్యుద్ధమిక * నెప్పటికీ పరితాపమారు నిం

కెప్పటి కేగుదెంచి వసి * యించు భుజంబున రాజ్యలక్ష్మి తా

నిప్పటికేమి చేసికొని * కృష్ణుడువచ్చునొకో రయంబునకా.

గోపాలకృష్ణుడు మాధర్మజ్ఞానభీష్ముదీర్ప రాయబారము దీర్ప హస్తినాపురంబున కేగినదిమొదలు కార్యమేమవునోయను చింతాతిరేకమున రేయినతిగా నిద్దురబట్టుటలేదు. ఇచ్చాహారములయెడనైనను మనసుపోవుటలేదు. అనుయోధనుడు పదివంతులు సంధికింగీకరింపడనియే నాతలంపు. ఒకవేళ సంధియేనిశ్చయింపబడిన మాయాశలు మరుభూమిలో విత్తినవిత్తనంబుల భాతినిరర్థకంబులే యగును. భగవంతుడేమిచేయునున్నాడోగదా? ఇంతవరకువచ్చినపిదప నాధూర్తధూర్తరాష్ట్రులతో

గలసి మెలసి ప్రవర్తించుటకన్న నేమహారణ్యంబులనైన నాకలంబులను
గ్రహించుచు మృగయులలో మృగయులమై ప్రవర్తించుటయేమేలు! (ఆ
లోచించి) అయిన నింతకు మాయన్నదమ్ముల యభిమతంబులెట్లున్నవో
దెలిసికొనుట యత్యావశ్యకము. ఈవని మాకృష్ణుడు రాకమునుచే
తేయవలయును, కావుననే నిదేబోయెదనుగాక!

(నిష్క్రమించును.)

(ఇది విష్ణుంభము)

(శైరవ్రాలును.)





సంగీత

శ్రీకృష్ణరాయబారము

షష్ఠాంకము.



1 వ రంగము — రహస్యమందిరము.

(ప్రవేశము:- ఉచితాసనములపై గూర్చుండి ధర్మరాజు, భీముడు, అర్జునుడు, నకులుడు, సహదేవుడు, ద్రౌపది.)

ధర్మ:- తమ్ములారా! సంధియైనర్పు నిమిత్తము రాయబారియై పోయిన మన శ్రీకృష్ణదేవు డింకను రాలేదు. కారణమేమై యుండునో గదా?

ఉ. సాయముసేయగోరి కురు ♦ సభ్యుల వీటికి బోయినాడు నా
రాయణమూర్తి యింతకును ♦ రాడు, దురాత్ములు వారలేగతిం
జేయదలంచిరో మనము ♦ చేసినకర్మ మడ్జ్ఞులున్నదో
శ్రేయముగల్గినో తుదకు ♦ జేబడునో వివరీతకార్యముల్.

అర్జు:- అగ్రోసోదరా! మీకాసందేహమేల? మనదేవకీ గర్భ శుక్తి ముక్తాఫల మెన్నటికిని మనకు శ్రేయము దలంచియే కార్యము నిర్వర్తించి వచ్చునుగాని యన్యథాదలంపడ నీయడు.

నకు:- పూజ్యా! సహోదరా! ఏవియ్యెల్లెనను మనకా లోక శాంధ్యని యానతి యతికృమింపరానిదిగదా?

సహ:—అగ్గిజా! సత్యము.

తే. గీ. అతడు సర్వకాలావస్తా • లందు నెంచు
మనలక్షేమంబు భాగ్యంబు • మహితకీర్తి
మేనబావ మాతృజ్ఞానాడ • మేటిహితుడు
యదుకులోద్భవు డిమ్ముల • సదయమూర్తి.

ద్రావ:—అగును మన మాముకుందుని యాజ్ఞ శిరసా వహింప
వలయును. ఆమహనీయు డసాధారణ మాయామేయ ప్రభావిలాసితు
డు. సదయ హృదయయుడు. పాంగవపక్షపాతి, లోకైక...

భీము:—(అర్ధోక్తిలో) అగుము. సహోదరులారా! దూతయై
పోయిన గోపాలుడు నిజముగా మనయందు దయామనస్కుడయైన
యెడల సమరము సంఘటించుకొనియే వచ్చును. అన్యధాయైనచో మౌన
కాతని వలుకు లవిశ్వాసార్హములే. అతడు పాండవపక్షపాతి మాత్రమే
గాదు. ధర్మపక్షపాతిగాకున్న కొఱగామియే.

ధర్మ:—భీమసేనా! అవి యేటిమాటలు మన కనుకూలుజైన
పన్నార్థుడును గాకున్న దుర్మార్థుడునా?

ద్రావ:—నాధునివాక్యములు ‘పెట్టినపెండ్లి పెట్టుకున్న శ్రాద్ధ’
మన్నట్లున్నది.

భీము:—నాయభిప్రాయ మేల సరిగాదు?

ధర్మ:—వృకోదరా! మనకామహాత్ము నుపదేశముకన్న విన్న
యేమున్నది. ఆ కంపారి త్రిలోక వంద్యుడు. ధర్మసంరక్షణ దక్షుణ్ణి.
నీవన్నట్లు ప్రాకృతమానవుడు గాదు.

గీ. ధర్మసంరక్షణార్థము • ధరణియందు
అవతరించి యదూర్ధ్వహు • డయ్యెనేడు
ఆది శ్రీమహావిష్ణువే • యరయనతడు
గాన; నాదేవునానతి • గడవవలదె?

భిము:— అట్లయిన మీకందఱకు సఁధిరోగమే పట్టినదన్న మాట. అహ! యేమి కాల వైపరీత్యము. హా! విధి! నీవెంతకూళ్ల వైతివి. నుత్తరియవంశజుల కెంత దైన్యస్థితి సంపాద్యవలెనని వంచించితివి. యుద్ధముఁ జేయుజాలని యీభుజుబల సంపత్తియేల? ఈతాత్ర తేజమేల? ఈనుత్తరియ లాంఛనమేల? (గద నుద్దేశించి) ఓగదాదండమా! నీవీ నాడీ భీమసేనునిచేత నిజముగా వంచించబడినావు. అనమద్ధుని హస్తము జేరి నీశక్తి నీటిపై జేవ్రాలు గావించుకొన్నావు. నిన్ను వంచించిన యీ దుష్టుని నీవింక బ్రతుకసేయకుము. (గదను నేలనుతట్టుచు)

మ. సకలక్షోణి వరాధినే తల శిర • స్థానంబులున్ వ్రోయ్యులై
నికటాగ్రింబున రక్తకాల్పలు మహా • హేతిచ్చటల్ జాలగం
టికి జేకూర్చగజాలు నీవివుడు ధా • త్రిన్ నన్ను చేరీపు వా
రకదుష్కీర్తి నెసంగినావు గదవే • ప్రాద్యద్గదాదండమా!

కావున నీవిదే మదీయశిరోతలంబు భిన్నభిన్నములు గావించి
నీకసి ధీర్చుకొనుము. (గద యెత్తుకొనును.)

(తె ర లో)

చ. నిలునిలు! నాయునందన! య • హీనపరాక్రమ! చాలుఁజాలు! నీ
తెలివికి సంతసంబయె మ • తిం దలపోయకు మాహావంబురే

దిలయను చీపు నీబలము • నీరణరంగ విశారిదత్వమున్
పొలుపుగ జూపుకాల మది • పూనికవచ్చె వ్యోదరాగ్రణి!

భీము:—(తెల్లజోయి గద క్రిందబడవేయును.)

(అందఱును ఆశ్చర్యమున చూచుచుందురు)

కృష్ణ:—(పూర్వోక్త వద్యమునే చదువుచు ప్రవేశించును.
(అందఱునులేచి నిలబడి శ్రీకృష్ణుని గౌరవించి ఉచితాసనములపై గూర్చుందురు.)

ధర్మ:—బావా! దేవకీనందనా?

ఉ. డేమమె పెద్దతిండి? మము • గెవల ప్రేమమెలర్పగజూచునా
భీమప్రతుండునుంగురుడు • బెంపెసలారగనున్న వారె? దా
సేమమెనా సహోదరులు • సింధువిభుండునుదక్కు బంధుగుల్
సేమమె? ప్రోలివాసులకు • సేమమె సర్వము తెల్పవే వెనక.

మఱియు నీకు మార్గాయాసము గలుగలేదుగదా?

కృష్ణ:—బావా! ధర్మనందనా? అందఱును సేమముగనే యున్నారు. నాకును మార్గాయాసమేమియు గలుగలేదుగాని...

ధర్మ:—కానిమేమి? (ఆతిరలేపడును)

భీము:—కానియేమున్నది. కయ్యమువియ్యమై యీయయ్య రొట్టెనేతిలో పడినది.

కృష్ణ:—బావా! వ్యోదరా! నారొట్టెగాదు. నీరొట్టె యేనేతిలోపడినది.

భీము:—(సంతోషము గనబరచుచు) ఆ, యేమి? యేమి? సంతోషము నిర్యూలమై సంగరము సేకూర్చి వచ్చితివా?

శ్రీకృ:—అట్లు చేయకన్న నీగదాదండ మూరకుండునా?

భీము:—(గంతులు వేయుచు)

చ. జననము సార్థమయ్యెగద * సంగరమేఘుటియిల్లె నన్ధనా
ఘనభుజ దర్పమేర్పడ ప్రి * కంపితదేహులజేసి చంపు వా
డను కరుధూర్తగాముల హు * టాహుటి పావకు డాత్మతేజమున్
బనువడ కాననంబు జెటు * పందలకొన్న విధాన ధారుణిన్.

ధర్మ:—బావా! సంగతులు సవిస్తరముగా దెల్పుము.

శ్రీకృ:—బావా! ధర్మతనూభవా! నీయభీష్టమునకు భంగము
రారాదను పట్టుదలతో నే నాకారవ సభామధ్యమున ననేకవిధముల
గార్యము సానుకూలపఱుప ప్రయత్నించితిని గాని లాభంబు తృణమా
త్రమైన లేకపోయె. తొలుదొల్ల కురువృద్ధుండగు ధృతరాష్ట్రునకు జెప్ప
వలసినంత జెప్పితిని. దురభిమానియగు దుర్యోధనునకును విస్తరించి
జెప్పితిని. కర్ణ శకుని దుశ్శాసనాదులను మందలించి చూచితిని. భీష్ము
నకు కార్యములెఱుగెరింగించి ద్రోణాచార్యాది గురునైతములకును
దెలియపరచితిని, కాని ఫలము లేదేమి చేయుదును.

ధర్మ:—బౌరా! యేమి కాలవైపరీత్యము.

భీము:—(నంతోషము ప్రకటించును.)

అర్జు:—(చిరునవ్వు నవ్వుచుండును.)

సమ:—(పై న జూచుచుండును.)

సహ:—(తలయూచును.)

ద్రౌప:—అన్నా! ఆధార్తరాష్ట్రులు నీ కేమియు ఒప్పుము గల్గిం
పలేదుగదా?

ధర్మ:—తరువాత నేమిజరిగినది.

భీము:—ఏమి జరుగును. వా రట్లు సంధికియ్యకొనక తిరస్కరింపగా ఈత డామూట యిక్కడకు జేరదీసినాడు.

ధర్మ:—అమ్ముడా! నీవింతుకనే పురకండుము.

కృ:—తరువాత నాసుయోధనుడు నాపై నీసువహించి సభ నుండి కర్ణాదులతో నిష్క్రమించి యేమియో యాలోచించుకొని నన్ను బంధింప ప్రయత్నించెను.

ధర్మ:—అంతదోషము.

భీము:—అది వారి కండకావరము. ఆకండకావర మీగదా ఘాతమునగాని జక్కపడబోదు.

అర్జు:—పాపాత్ములు. పరమాత్మనే బంధింప నాహించిరే.

సకు:—వినాశకాలము దాపురించినప్పుడెట్టి బుద్ధులే తటచుగా దుర్మార్గులకు గలుగుచుండును.

సహ:—పాపాత్ముల పాపతానులు వృద్ధిపొంది వారి జన్మవృక్ష ముట్ట దుష్కార్యములగాని కూకటివేళ్లతో గూలనేరదు.

ద్రౌప:—అన్నయ్యా! నీవప్పు డెట్లు తప్పించుకొంటివి?

కృష్ణ:—అంత నేను విశ్వరూపము ప్రదర్శించి వారిని చెల్లాచెదరు గావించి నావభికుల యనుమతి గైకొనివచ్చితిని.

ధర్మ:—కట్టా! చివర కెట్టి చెట్లసంభవమైనది. సంగరిము తప్పింది గాచుగ.-?

(తెరలో)

గి. వంటకంబులు సిద్ధమై ♦ వరలుచుండె
ఆలసించిన జవిదప్పు ♦ నవియునెల్ల
వేగదయచేయుడయ్యయో ♦ వీరులార?
పదియునొక్కండు గంటలై ♦ పఱగెనవుడె.

ధర్మ:—బావా! దేవకీనందనా! రమ్మ, భోజనము గావించిన
తరువాత కడమసంగతులు విచారించుకొందము, రమ్మ.

కృష్ణ:—నరే! అట్లనే గానిమ్ము.

భీము:—నాకు సంతోషాతిశయమున నాకలి యగుటలేదు.
మీరు పోయి భుజింపుడు.

కృష్ణ:—భీమసేనా! వట్టిసంతోషములు పెట్టుకొని భుజించుట
మానితివా సమయమునకు కాళ్ళుచేతులు చల్లబడును. ఆలోచించు
కొనుము.

ద్రాప:—నాథా! రండు పోవుదము. వేళదప్పిన భోజనము,
చవిదప్పిన వంటకములును నిష్ప్రయోజనములే గాక యనారోగ్య ప్రద
ములుగదా?

ధర్మ:—తమ్ముడా! వృకోదరా! రమ్మ.

భీము:—నరే! అట్లయిన మీయందరి మాటేల త్రోసివేయ
వలయును.

(అందఱును నిష్క్రమింతురు)

(తెర వ్రాలును.)

2 వ రంగము — ఆకాశవీధి

(ఓంటరిగా నారదుడు ప్రవేశించును.)

నార:—(తనలో) ఆహా! నావ్రాయత్నము లిప్పటికిగదా ఫల వంతములైనవి. సమరముగూడ నేడే ప్రారంభమగును. నాకు గావలసిన సంత కలహాశనము దొరకును. ఈపాండవ ధార్తరాష్ట్రబలంబులు అనుపమానంబులు. (ముందునకు జూచి) అదిగో! ధార్తరాష్ట్రుల సైన్యపారాజారము. ఆహా! యెందరు వీరులు. దోణాచార్యుడు, కృప, అశ్వత్థామ, భీష్ముడు, కర్ణుడు, వికర్ణుడు గోపాలబలము. అబ్బ! చూచుటకు కన్నులపండువుగా నున్నదే! (మరియొక్కవైపు జూచి) ఔరా! పాండవుల కెంత సైన్య మున్నది? అడుగో ధర్మజ, భీమ, నకుల, సహదేవులు. అతడే మత్స్యభూపాలుడు. అడుగో దుష్టద్యుమ్నుడు. అర్జునుడు కానరాడేమి చెప్పమా? (పరికించి) అడుగో! ఆశ్రీకృష్ణ సారథ్యమున సంత ప్రవేశించుచున్నాడు.

గీ. ప్రాప్తపేణ్య పయోధర • పాలిమధ్య

మెఱుపుతీవయుబోలె న • మేయ ప్రతిభ

కృష్ణసారథ్య లాభంబు • నెనగినేడు

వెలయుచున్నాడదిగో దా • విజయుడుర్వీ.

ఆహా! ఆనరవారాయణు లిప్పుడు జూచుట కెంతయు దర్శనీయులై యున్నారు. ఆమహనీయుల దర్శనభాగ్యమున మదీయజన్మము ఫలవంతమైనది. నా యీ భూలోకసంచారము ధన్యతమమైనది. నేనింక నిచ్చట నుండరాదు. యీమహావీరుల పరస్పర ప్రయోగితాస్త్ర సంచయములు కర్మముజాలక నాకు దగిలెనా ప్రమాదమురాగలదు, నేనిం

క స్వర్గమున కేగి యుచ్చటనుండి సావకాశముగ దర్శించి యానందింతునుగాక!

(నిష్క్రమించును.)

(తెరవాయిను,)

(ఇది విష్ణుంభము.)

శి వ రంగము—స్వర్గము.

(ప్రవేశము: పరిక్రమించుచు మణికంధరమహేంద్రులు.)

మహా:—మణికంధరా! కౌరవ పాండవ యుద్ధప్రయత్నము తెలివరకు జరిగినవి.

మణి:—దేవా! ఇరుబలంబులవారు సర్వప్రయత్నంబులు గావించుకొనిరి. సైన్యంబులు తదాధిపత్యములు యుద్ధప్రక్రమములు నిర్దేశములై నవి. మన ధర్మరాజు శ్రీకృష్ణ ద్వితీయుడై తొలి దివసమున ముందురాత్రియే భీష్మాచార్యుని పాలికేగి కష్ట సుఖములు వెడలుబుచ్చుకున్నాడు. ధర్మప్రవర్తకుడగు నాభీష్మ యోధాగ్రేసరుడు కనికరంబుగ్గలిగి అర్జునుడు శిఖండిని ముందిమఱిని నాతో సమరంబుజేసిన నేనత్రుజన్యాసము గావించి మీకు జయంబు సేకూర్తుననియె.

మహా:—అహా! భీష్మాచార్యా! నీనుగుణప్రశస్తి కడుంగడు ప్రశంసాపాత్రముగదా! వీరాగ్రేసరా!

గీ. పితృహితైకపరాయణ • నుతండవగుచు
నకల దైవతాసేకంబు • సంభ్రమింప

ప్రతినపూనితివా జన్మ • బ్రహ్మచర్య
దీక్షగై కొని ధన్యాత్మ! • దిరముగాగ.

మణికంధరా! తరువాత నేమి జరిగినది.

మణి:—ప్రభూ! తరువాత నాశమనతనూభవు డల్లు భీష్మ
చార్యునివలన వరంబు వడసి పడపడి గురువగు ద్రోణాచార్యుని సన్నిధి
కరిగినాడు.

మహా:—ఆకంభసంభవు డె ట్లనుగొప్పించినాడు.

మణి:—దేవా! “తానత్యంత దుఃఖవార్త శ్రవణమున సత్తన
న్యాసముగావించు” ననివచించెను.

మహా:—బాగుబాగు! తరువాత తరువాత.

మణి:—ప్రభూ! యదుకలాభరణాబగు శంసారాతి యరున
సారధ్యము వహించి సమరసమ్ముఖునిగావించి నాడుకాని...(నందేహిం
చును.)

మహా:—(ఆశ్చర్యముతో) కానియేమి? త్వరగజెప్పుము.

మణి:—దేవా! యేమియునులేదు. మనపార్థుడల్లు సమరభూమి
ప్రవేశించి యుద్ధారంభా త్పూర్వమే కురుసేన సర్వము నొక్కసారి దిల
కించి ప్రకటితదేహుడై యిందరి బంధుహితాప్త గురుమిత్రుల జంపి
రక్తసికమైన కూడుదిననొల్లననియు యుద్ధముమాని యేయరణ్యములం
దైన నాకలంబుల భుజించుచుకాలంబు బుత్తునని భీష్మించుక కూర్చు
న్నాడు. తరువాత నేమిజరిగినదో తెలియదు.

మహా:—అన్నా! యోతక్లిష్ట పరిస్థితి సంభవమైనది. మాయ
ర్జునుడు శౌర్యధైర్య సాహసోపేతుడేగాని వట్టిదయాధ్విహృదయుడు!

క్షత్రియుడు శాత్రివులపట్ల దయాగుణము బ్రదర్శింపజెల్లనా! రమ్మ మనము వేగమే గగనభాగమునకేగి యదృశ్య మంత్రప్రభావమున తి రోహితులమై సమరసంగతు లారయుదముగా. (రెండడుగులు వైచి ని లచి) ముఃకింధరా! నీవు మన చమూపతిపన్నిధికేగి సై న్యము సిద్ధపరుప మని చెప్పితినిని నాయాజ్ఞగా వచింపుము. అవసరమైనచో మన సేన పాండవ సహాయార్థము పంపవలయును. వేగముగాబొమ్ము.

మః:—దేవా! చిత్తము.

(నిష్క్రమించును.)

మహే:—(పరికిమించుచుండును)

(తెరవొలును.)

4వ. రంగము—యుద్ధభూమి.

(రథారూఢులై శ్రీకృష్ణార్జునులు ప్రవేశింతురు.)

కృష్ణ:—బావా! అర్జునా! అల్లదే యావంకను గన్నెత్తి జూ డుము.

మ. అడుగో భీష్ముడు! అల్లదే గనుము శ ః ల్యద్రోణులన్ సూతజం డడుగో! కౌరవయూధ మయ్యదె రణ ః వ్యాపార పారంగతుల్ మా గడిగాండ్రొద్ద తక్కు భూవిభులవ ః ర్గంబదై వీక్షింపుమా విడువంబోకుము ధైర్యలక్ష్మీ రిపుల ః నేధింపు యుద్ధంబునన్.

అర్జు:—బావా! కృష్ణా! ఏమిది నేను వీరందఱితోడను సమర ము గావింపవలసినదేనా? ఏమి కాలవై పరీత్యము? ఊర్తిధర్మ మెంత దయావిశౌర్య ప్రాసది.

నీ. తండ్రి చచ్చినదాది • దయమమ్మ బెందిన
 శాంతనవుని యెట్లు • జంపువాడ
 పేమైవారంగ • విద్య జెప్పినయట్టి
 గురునేకరణి భువి • గూలనేతు
 నూతజు రాధేయు • నే తగుదంచెట్లు
 సమరరంగంబున • సమయః జేతు
 అన్నలుదమ్ములు • నాధార్తరాష్ట్రుల
 సంగరక్షితి నెట్లు • చంపువాడ
 గీ అక్కటా! తక్కుగలయట్టి • యవనిపతులు
 బంధుమిత్రాస్త వర్గమే • భంగిగూల్తు
 వాసుదేవ! వారలఁజూడ • వడకుపుట్టి
 కాళ్లునేతు లాడుటలేదు • కార్యమేది?

11 వ అనుబంధము.

కృష్ణుఁ—(తనలో) ఈయర్జును డింకను బంధుపేమపాశమును
 బెంపుఁజేసికొన జాలకున్నాడు. కావున వీనికి కొండొకవేదాంత మువదే
 శించి కర్తవ్యముముఖుని గావింపవలయు. (ప్ర)కాశముగా) బావా!
 ఫల్గునా! నీమాటలు వినుటచేత నాకు సప్రసవచ్చుచున్నది.

గీ. యుద్ధమొకరింప వచ్చి నీ • వృద్ధతివిడి
 విరికి పందలాడెడుభంగి • పల్కెదేల?
 ఇంతియేనా? భవచ్ఛార్మ్య • నిహిహి! యవరె
 జనులు నీమాట లివి విన్నఁ • జాలుచాలు.

అర్జు:—ఎందఱు నవ్విననవ్వుదురుగాక! నేనిందఱ బంధుహితా
ప్రవరుల బరిమార్చి రక్తసిక్తమైన మెలకూడు దినుటకంటె ఘోరా
రణ్యముల కందముల ఫలాదులు భక్షించుచుండుటయే మేలు.

గీ. వలదు రాజ్యంబు భోగంబు * వాసుదేవ!

ఇంతమంది బంధులజంపి * యెట్టులోర్తు

శ్రీలమాట దేవుడెటుంగు * జీవహింస

కారణంబైన నాకిట్టి * కల్మయేల?

కృష్ణ:—(కోపమునటించి) అర్జునా! తెలియనివాడవు తెలియ
నట్లుారకొనక పెద్దవిజ్ఞానివలె తలయుమొదలులేని మిట్టవేదాంతము లా
డెదవు. యుద్ధమున నీవు వీరలను జంపుచువన్న మాటయేమి? నీవ వీర
లవల్ల జత్తువేమో యెవ్వడెటుంగును. అదియుంగాక నేనెట్లు జంపును
ననుచున్నావు. చంపుటకునీవెవ్వడవు? శరీరధారికి స్వతంత్రంబులేదు. పూ
ర్వకర్మాను భవమునుబట్టి కాగల యర్థంబులు కాకమానవు. ఆత్మయొ
కప్పుడునుగిట్టునదిగాదు. మానవుడు చినిగిన వస్త్రమువదలి నూతనవ
స్త్రముదాల్చినట్లు జీవుడు శిథిలమైన దేహమునదలి మఱియొండు దేహ
మున బ్రవేశించును. యుద్ధము చేయననుటకు నీవెవ్వడవు? ఇది నాపిధి.
క్షత్రియులకు యుద్ధము కులధర్మము. తనకులధర్మము విడిచి మనరాదని
పెద్దలు పల్కుదురు. కులభివృద్ధు కర్మఫండాలు డనబడును. జాతిఫం
డాలునకు ప్రియశ్చిత్తము గలదుకాని కర్మఫండాలునకు ప్రియచిత్త
ములేదు. కనుక నీవు యుద్ధముచేసి తీరవలయును. ఇవినీవను కొనునట్లు
పాపకర్మముగాదు? కులధర్మము, ఏమాదువు? యిప్పుడైన యుద్ధమున
కంగీకరింతువా? లేదా? చెప్పుము?

అర్జు:—కృష్ణా! నిబోధార్కుద్యుతిని నాయజ్ఞాన గాఢాంధకా
రము పటాపంచలై కర్తవ్య మూఢుడ నై యుంటిని. నీచిత్తము వచ్చి
నట్లు గావించుటకు సంసిద్ధుడ నెయ్యన్నాను.

కృష్ణుః—ఫల్లనా! (అని భుజముమీద చేయివైచి) నీవిష్వడు
ప్రశంసాపాత్రుడవైతివి. ధర్మలక్ష్మీ తొలుత వరించికాత్రుల నిర్జించి
వికాలసామ్రాజ్య మనుభవింతువుగాక! నీకింక గావలసిన జేమున్నది.

అర్జుః—అట్లయిన నిట్లగుగాక!

గీ. సంగరంబులోపల మాకు ♦ జయమొసంగి
'ధర్మమేవజయతే' టంచు ♦ ధర్మవిదులు
పలుకు బల్కు లెవ్వేళల ♦ వెలయుగాత!
భరతివంశవృక్ష యశంబు ♦ వరలునతము.

కృష్ణుః—తథాసు!

(అందఱును మంగళము పాడుదురు.)

12 వ అనుబంధము.

ఇది శ్రీమద్భారద్వాజ పవిత్రగోత్ర లక్ష్మీనారాయణ

దీక్షితపాత్ర, రాఘవజ్యేష్ఠపుత్ర సత్యవతీగర్భ

శుక్త ముక్తాఫల, వినయవివేక ధురీణ

వెంపరాలాన్వయపయః పారావార

రాకాసుధాకర సూర్యనారా

యణమూర్తి కవిప్రోణితం

బైన సంగీత శ్రీకృష్ణ

రాయబార నాట

కంబున బంచ

మాంకము.

సంపూర్ణము.



శ్రీ ర సు.

అనుబంధములు

1 వ అనుబంధము.

అర్చనాదు:—

మోహనరాగము—ఆదితాళము.

ఆహా! ఈపురములీలా

వర్ణింప నాతరమా ||ఆహా||

అంబరచుంబిత సౌధములూ

అభినవములొగనంజాలూ ||ఆహా||

ఆలమందలచందములూ

నందములయ్యెమదికి ||ఆహా||

నందనందన పాసాదరాజముల్

చూచితి నాజన్మతరించెగదా ||ఆహా||

2 వ అనుబంధము.

కావడి:—

కాంభోజిరాగము—త్రిపుటతాళము.

ఏలీలసహియింతు కృష్ణా!

ఇకనాపరాధవము మరతునా ||ఏలీ||

పుడుడులేని విక్రములు పతులే

మిన్నకుండిన నేమిజేతునిక ||ఏలీ||

భార్యబన్నమాలు దీర్ఘనిమగలు
గలసరికిది కర్మమా ।వలీ।

3 వ అనుబంధము.

కరుడు:—

అనందభై రవిరాగము—చావుతాళము.

చాలుజాలు నీప్రగల్భముల్
నోరుమోయుము కృపా! నీచా! ॥చాలు॥
పనికిమాలిన బింకములేలా
పలుమాటలు వలదు ద్విజాధమా ॥చాలు॥
సామర్థ్యమున్న సంగరంబునకు రారా
వాడియమ్ముల బిలుకుమార్తు ॥చాలు॥

4 వ అనుబంధము.

ధృతరాష్ట్రుడు:—

శ్రీరాగము—అదితాళము.

తనయా నీకిది మేలా? బేలా?
నావలుకాదరింప జాగేలా ॥తనయా॥
అవిసీతివర్తనము తగునా
పాండవేయుల సగధరనిమ్మా ॥తనయా॥
కానివారలపలుకుమా సుయోధనా
దురభిమానము నీతిలువలదు ॥తనయా॥

అన్నదమ్ములలో నారాటమేలా

నాహితము మది నూహింపుమా |తనయా|

5 వ అనుబంధము.

దుర్యోధనుడు:—

కన్నడరాగము—త్రిపుటతాళము.

ఛీ! ఛీ! యికనేనిటుపై తునా

అభిమానము కాలదన్నుదునా || ఛీఛీ||

పాడిదొరిగి పలువురేకమై

నన్నిల దూఱుచుండగను || ఛీఛీ||

పాండవాధములకు ధరనియ్యన్

అనుభవించు నేనంతయు నొకడన్ || ఛీఛీ||

వినను వినను వినను మీమాటల్

చేయుడు మీయిష్టమురీతిన్ || ఛీఛీ||

6 వ అనుబంధము.

గాంధారీ ధృతరాష్ట్రులు:—

ఆనందభై రవిరాగము—ఏకతాళము.

భక్తజనావన శౌరీ! మురారీ!

పరిహరింపుము మాపాపేషముల్ |భక్త|

హరిసీవిశ్వరూపము గంటిమీ

మంటిమి ధన్యతములమై |భక్త|

సారసనేత్రా! భక్తజనమిత్రా!

వందే! వందే! యదువంశభూషణా! భక్త ।

7 వ అనుబంధము.

నారదుడు:—

శ్రీరాగము—ఆదితాళము.

భక్తజనవంద్యా! పరమపురుషా!

ఆదిమధ్యాంతరహితా హరీ! భక్త ।

భవ్యచరిత! పాపశోషణా!

కావుము కావుము సారసనాథా భక్త ।

ఆనందమయరూపా అంబుజనయనా

రమామనోహర వేదా తీతా భక్త ।

8 వ అనుబంధము.

కుంతి:—

కళ్యాణీరాగము—మిశ్రమతాళము.

ఆహా! కయ్యమే దాపురించెన్

కాలకర్మము లెట్లుండెనో ఆహా!

కూడుగుడ్డలు లేక నానుతులు

కానలనున్న సంతసిందితిన్ ఆహా!

తగవుమాలి యీకొరవులు

ధరణి యివ్వక కయ్యము దలచిరిగా ఆహా!

9వ. అనుబంధము.

కర్తృడు:—

భైరవిరాగము—ఆదితాళము.

నన్నువిడువుమిక హరీ

పాండవులతో జేరజాల ||నన్ను||

జయాపజయములు దై వనిర్ణయముల్

సమరమే నానిశ్చయము జెప్పితిన్ ||నన్ను||

అన్నపానములిచ్చి బోచిన

ఆసుయోధను వీడభావ్యమా ||నన్ను||

10 వ అనుబంధము.

నారదుడు:—

కళ్యాణిరాగము—మిశ్రమతాళము.

శమో నమో సురవైరి శిక్షా!

నమో నమో భక్తజనకతా! ||నమో||

అంబుధిశయనా! అనంగ జనకా

ఆదరించి బోవుము ||నమో||

కార్య కారణ కల్పిత ప్రకారా

ఆకారరహిత అంబుజనయనా ||నమో||

11వ అనుబంధము.

అచ్యుతుడు:—

ఆనందభైరవిరాగము—చాపుతాళము.

అచ్యుతా! సమరము సేయజాలన్

ఇందఱ బంధులజంప నేరకా ||అచ్యు||

రక సిక మెన మెలకూడు

కొఱకిపుడు భండనమా |అచ్యు|

కూడుగుడ్డలు లేకపోయిన కానల

నాకలములు గొనుచుండుము |అచ్యు|

రణమె ట్టొత్తిధర్మమాగాక

అదినే సహింపజాలక |అచ్యు|

12వ అనుబంధము.

—: మంగళము :—

మంగళం మధుసూదన

మంగళం సారసనయనా ||మంగళం||

ఆకరించి బోవు మఖిలజీవుల

అవ్యయానంద పరమేశా ||మంగళం||

మంగళం మూర్తి కవి కృతులకు

సర్వదా జయమంగళం ||మంగళం||

సంపూర్ణము.

